

ينظمها نادي صاحبات الاعمال

ورشة عمل حول المعلومات في حياتنا



● الأميرة رانيا العبدالله

وباتت عقد هذه الورشة في وقت يشهد فيه قطاع المعلومات والاتصال في الأردن نقوا ملحوظا وبدأ يتكتسب أهمية متزايدة في العملية التنموية وغيرها.

أمين عام مجلس وزراء الداخلية العرب يصل الى عمان الثلاثاء

عمان - يترا - يصل الى عمان الثلاثاء القادم الدكتور احمد محمد السالم الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب في زيارة للأردن يجري خلالها مباحثات مع وزير الداخلية ومدير الأمن العام وتتناول موضوع الدورة المقبلة لمجلس وزراء الداخلية العرب المقرر عقدها في العاصمة التونسية أوائل شهر كانون الثاني المقبل.

ويؤثر الدكتور السالم عددا من الدول العربية للتشاور حول موضوعات الدورة المقبلة للمجلس وعدد جداول الأعمال الذي سيقدمه مجلس وزراء الداخلية العرب.

د. الخرابشة يلتقي خيرين دوليين

بحث تقارير المحاسبة عن المشاريع الممولة من البنك الدولي



● د. الخرابشة

عمان - يترا - التقى الدكتور عبد خرابشة رئيس ديوان المحاسبة السيد جيم ليسبي المستشار في شركة كسلان وليم الايرلندية والمختص من البنك الدولي بمساعدة هيئة الأوراق المالية في تطبيق معايير المحاسبة ومعايير التدقيق والإفصاح المالي.

وقدم الدكتور خرابشة خلال اللقاء لحة عن مهنة تدقيق الحسابات في المملكة والقوانين والأنظمة التي تنظم عملها ودور مجلس مهنة تدقيق الحسابات الذي يرأسه رئيس ديوان المحاسبة في تنظيم شؤون المهنة والعاملين فيها.

وأوضح الأبعاد القانونية لعمل فئات المدققين والمؤهلات العلمية لترخيص ممارسة المهنة للمجلس لغايات الترخيص لمزاولة المهنة في المملكة.

من جانب آخر استقبل الدكتور خرابشة في مكتبه الدكتور نبيل شحادة المستشار لشؤون التدقيق والمحاسبة لمنطقة الشرق الأوسط عليها.

التقابات المهنية تدين المشاركة بمؤتمر الدوحة

ادان مجلس التقاء للتقابات المهنية المشاركة في مؤتمر النوحة وراى في انعقاد دعوة للتطبيع مع اسرائيل وانه يشكل أحد مخططات فرض الهيمنة الامريكىة على الامم العربية.

وقال مجلس التقاء في بيان أصدره امس ان الولايات المتحدة تصر على ممارسة الضغوط والإغراءات ضد العرب لإنهاء المقاطعة ضد اسرائيل وتواصل فرض العقوبات على العراق.

مدعون لاستكمال طلباتهم في ديوان الخدمة المدنية

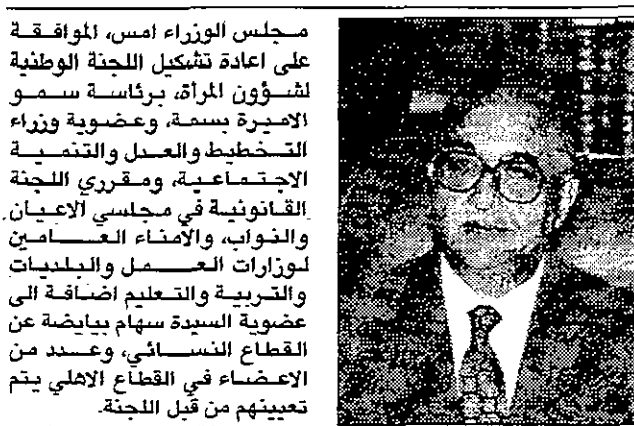
جمهورية - تصديق الشهادات + المعادلة - زواة اوراق عودس - عضوية النقابة - سالم تركي بني سلامة - معادلة الشهادة - ساسر محمود الدلاعة - تصديق الشهادات - شادي احمد بونس - عضوية النقابة - عبد العزيز فارس خنفر - تصديق الشهادة - عبد الله الوهاب - عبد الرحمن يوسف - تصديق الشهادة - عبد الله سليمان الدعة - دفتر العائلة - علا عبد الله كنعان - صفحة رب الاسرة من دفتر العائلة - فراس جهاد الجشي - معادلة التعليم العالي - قري راجي اللبون المصنفة الجامعية - محمد صبيح غزال - دفتر العائلة - تصديق الشهادة - ناياب محمود حرب - الجنسية غير ايرانية - ياسين خالد خريسات - دفتر العائلة - ميسون موسى محمود عيسى - الفحص الاجباري.

يطلب ديوان الخدمة المدنية قسم الطلبات من التالية اسماؤهم مراجعة الديوان بالسرعة الممكنة من اجل استكمال الوثائق المصنفة اراء اسم كل منهم وهم: ابراهيم محمد السعيدات - دفتر العائلة - ارياف سالم سعاده - دفتر العائلة - المصنفة الجامعية - اكرم شحادة عامر - عضوية النقابة - امين عبد العزيز اسريوه - عضوية النقابة - بسام جموع - كنعان - تصديق الشهادات - خان عبد المجيد حمدان - تصديق الشهادات - خالد محمد رابيه - معادلة الشهادة - خالد محمود الجنداري - معادلة الشهادة - محمد جهاد ابو الهيجاء - المصنفة الجامعية - خلدون غازي ابو عفيفة - عضوية النقابة - حمزة محمد العنيد - دفتر العائلة - المصنفة الجامعية - خير عبد الرحمن الصمادي - دفتر العائلة - ربي محمد عفان - تحديد مكان الإقامة على دفتر العائلة - رشيد محمد مشترك.

في جلسة لمجلس الوزراء بحث الازمة العراقية والجهود الاردنية المبذولة لاحتوائها

د. مطاوع: محاولات دبلوماسية للحيولة دون تصعيد الموقف ■ حريصون على رفع المعاناة عن الشعب العراقي ■ مؤتمر الدوحة فرصة جيدة لعرض مشاريع البنية التحتية والحصول على التمويل

عن الشعب العراقي ■ مؤتمر الدوحة فرصة جيدة لعرض مشاريع البنية التحتية والحصول على التمويل



● د. المطاوع

التوقعات المتوخاة من المشاركة بالمؤتمر.

وأوضح د. مطاوع رداً على سؤال، بان المؤتمر والمقرر ان تشترك به ٨٥ دولة إضافة الى عدد كبير من رجال الأعمال والاقتصاديين بالعالم يمثل فرصة جيدة للأردن لعرض مشاريعه الاستثمارية، والاتقاء بالاطراف المعنية بالاستثمار، منوهاً بان الأردن سيعرض على المؤتمر مشاريع عديدة تتعلق بالمياه والطاقة والسياحة إضافة الى مشاريع أخرى.

ورداً على سؤال حول ترؤس سمو الأمير الحسن للجلسة الختامية للمؤتمر وبدى انعكاسها على أهمية المؤتمر، قال د. مطاوع ان الزيارات العديدة التي يقوم بها سمو الأمير الحسن، تهدف في مجملها الى دفع الابداع التنموية نحو مزيد من النجاح والتطور، بغض النظر عن الزمان أو المكان، فبالإضافة الى البعد السياسي في لقاءات سمو الأمير الحسن، فإن برنامج عمل سموه يتركز دائماً، وبضرورة دفع الجهود لبغ عملية التنمية، واستقطاب المؤسسات الدولية نحو الاهتمام بالمشاريع الأردنية.

من جانب آخر، تضمنت قرارات

الازمة العراقية، وان يبذل الجهود الحثيثة من خلال اتصالاته وعلاقاته الدولية والعربية من اجل تهدئة الأوضاع وتخفيف الحصار عن الشعب العراقي.

وأضاف، ان الأردن حريص على ان يتم رفع المعاناة عن الشعب العراقي، ولذلك فهو لا يتوانى عن القيام بأي دور الى جانب الجهود الدولية والديبلوماسية المبذولة من كافة الاطراف من اجل التوصل الى تسوية تؤدي لرفع المعاناة عن الشعب العراقي. وقال - ان الوضع الآن متوتر، إلا أننا نأمل في ان يتم احتواء الازمة، بما يحول دون المزيد من التصعيد في العلاقة بين الجانبين.

وأشار د. مطاوع الى الجهود الديبلوماسية الأردنية المبذولة من اجل احتواء الازمة، منوهاً الى لقاء سمو الأمير الحسن نائب جلالته الملك ولي العهد ود. فايز الطراونة وزير الخارجية مؤخراً بنائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز، إضافة الى لقاء جلالته الملك الحسين مساء امس الاول بالرئيس الأميركي بيل كلينتون، حيث تمسرح موضوع العراق، جنول مباحثاتهما.

وذكر اتصال جلالته بالسيد عزيز، عدا عن الاتصالات التي تمت مع سفير دول دافئة عضوية في مجلس الأمن، منوهاً بان هذه الجهود الأردنية المبذولة والتي ستجندل أيضاً، تصب في احتواء الازمة ورفع المعاناة عن الشعب العراقي.

وعلى صعيد مشاركة الأردن في مؤتمر الدوحة الاقتصادي المقرر إقامته اليوم، الأحد، في قطر، تكرر د. مطاوع، بان د. جواد الحناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية رئيس الوفد المشارك قد إيجازاً الى مجلس الوزراء عن اهداف المشاركة الأردنية.

بالأتم، وأسباب مشاركة الأردن به إضافة الى استعراض

كتبت - نادية سعد الدين

خصص مجلس الوزراء الجانب الأكبر من جلسته امس، في بحث الازمة العراقية التي تصاعدت حديثاً مع الولايات المتحدة الأميركية مؤخراً، والجهود الأردنية المبذولة في محاولة لاحتوائها، إضافة الى استعراض التفاصيل المتعلقة بمشاركة الأردن في مؤتمر الدوحة الاقتصادي الذي يبدأ أعماله اليوم والأحد في قطر.

وقد اطلع د. عبد السلام الجبالي رئيس الوزراء ود. فايز الطراونة وزير الخارجية، مجلس الوزراء على آخر تطورات الازمة بين العراق والولايات المتحدة الأميركية، والصراع العربي الإسرائيلي، والجهود المبذولة في تهدئة الأوضاع بين الجانبين من خلال التأكيد المستمر على ضرورة مواصلة الحوار لنزع فتيل الازمة المتصاعدة.

د. سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الإعلام، أكد في تصريحات للصحفيين امس، بانه وفي ضوء التصعيد الذي شهدته مؤخراً العلاقة بين الجانبين العراقي والأميركي، فإن الأردن يقوم حالياً ببذل الجهود الحثيثة وعلى كافة المنافذ الديبلوماسية، من اجل الحيولة دون تصعيد الموقف أكثر مما هو عليه الآن.

أكد د. مطاوع على أهمية الدور الأردني النشط في تهدئة الأوضاع على السعد الإنساني، منوهاً بانه ومنذ أزمة الخليج وحتى الآن، كان هذا الدور محورياً أساسياً من محاور التصريح الأردني حيث أننا نتناهي بما يجري وهما رفع المعاناة عن الشعب العراقي.

وقال - ان الأردن يرتبط بالعراق بحبوط طويلة إضافة الى قضايا وروابط امتدت عبر سنوات عديدة، الامر الذي يجعل من الصعب بان لا يكون له دور في

تهدئة الأوضاع في المنطقة.

في تخليد المناسبة القومية والوطنية والمساهمة في عكس صورة صادقة عن وطننا الغالي على الطابع التي تعكس سفيراً منجولا وملصقا سياحيا للمملكة ويمكن الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

وتيسر الحصول على مجموعات

بقیمة ۲۵ ملیون دینار

**عطاء اولی للاجهزة الثابتة لمشروع
مستشفى الملك عبد الله التعليمی**

والحنجرة والعيون واجهزة فحص الرأس والقلب والقسطرة والجهزة اللازمة الواجب تثبيتها مسبقا مشيرا الى انه سيتم طرح عطاء الاجهزة المتحركة قريبا.

وأضاف أنه تم تشكيل لجنة فروع برئاسة لواء الأجهزة التابعة من الخدمات الطبية العسكرية ولواء الصحة ومن الجامعة الأردنية، والبرموت، والوزراء والتكنولوجيا الأردنية. ومستشفى الجامعة الأردنية حيث الدم مشبرا إلى من هذه اللجنة أنيق ١٥ عامًا ١٩٩٠ لجنة متخصصة لتغطية فروع العلماء.

وأشار إلى أن أخصائي المستشفى المتوقع أن يتم في نهاية العام القادم مسؤولون نوعية مميزة من الخدمات الطبية والتوافق ما بين التعليم الطبي والخدمات الصحية بحيث يتكسب إيجاباً على المجتمع المحلي والبنية العربية الجارية.

الرمثا - بئرا - تم طرح عطاء اولي بقيمة ٢٥
يون دينار للاجهزة الثابتة لمشروع مستشفى
مخفوق له الملك عبدالله بن الحسين التعليمي المقام
بجامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية.

وقال الدكتور أنور الخطبجي نائب رئيس جامعة نينوى والعضو في اللجنة المالية للدراسة الموضوع التمويل والعطاء لهذه الأجهزة على سبيل تمويلها من قبل وزارة التخطيط المتوافقة على تمويلها من العراق من الجهات التي ستقدم القروض مثل صندوق العربي في الكويت ومنه التنمية البشرية ومنظمة الأيوك وبعض الدول التي تقدمت بها بعض الشركات بعروض التجهيزات والبالغ عددها ١٦ شركة. وبين أن الأجهزة الخافضة تستعمل في أجهزة الأشعة والرنين المغناطيسي وأشعة الطب النووي وأجهزة الأسنان والتخمين وأنواع أخرى من الأجهزة الإلكترونية.

بحث قضايا الجيولوجيين في اربد

الجيولوجيين الأردنيين في محافظة اربد اجتماعاً للمهنة
يقيم معهد سالم دخل الله السعديين نقيب الجيولوجيين
أعضاء الجمعية الأردنية للفرع
عراقية العديد من القضايا التي تهتم مهنة الجيولوجيا
التي المستمرة لرغ علائهم وانصاف هذه المهنة الرائدة
والتي، والتعديلات في وزارة التربية والتعليم.
ينبغي ان انصاف التقدير للمؤتمري
يتم انعقادهم في رحاب الجامعة الأردنية خلال العام
النقيب العامة للجامعة بصورته الاعتراف حول
مضوء، والمشاركة، ثم تقم. ان اتصال بهم.

**يؤتمر صحفي في مقر حزب
جبهة العمل الاسلامي**

بشرت لجنة المتابعة المنبثقة عن
أربع فعايليات المجتمع المدني
بإبواب وثقابات وحيات وشخصيات
مؤتمر صحفي وذلك لليوم الأحد
عاشع العاشرة والنصف في مقر
في جبهة العمل الإسلامي والذي
يختم فيه الإعلان عن فعايليات
تضام مع العراق في مواجهة
الاحتلال الامريكى.

رئيس الوزراء يلتقي الاعيان والنواب

المجالي: الاردن يبذل جهوداً متواصلة لاحتواء ازمة العراق

■ الحسين يتمتع بصحة ممتازة وسيعود لارض الوطن خلال الایام القادمة

كتب - ايمن البركات

التقى الدكتور عبد السلام
المجالي رئيس الوزراء ظهر امس
بقاعة الصور في مجلس الامة
السادة رئيس واعضاء مجلس
الاعيان والسادة النواب في
لقائين منفصلين بحضور نائب
رئيس الوزراء ووزيري الخارجية
والاعلام.

ونقل الدكتور المجالي الى
السادة الاعيان والنواب تحيات
وتقدير جلائل الملك الحسين
وتمنياته للجميع بالتوفيق
والنجاح وكما طمأن الدكتور
المجالي السادة الاعيان والنواب
على صحة جلائل الملك الحسين
وقال ان الفحوصات التي اجريت
كانت كلها ممتازة وان جلالته
يتمتع بصحة جيدة مشيراً الى
ان جلالته سيعود الى ارض
الوطن خلال الايام القليلة
الآتية

وشرح الدكتور المجالي ما يجري في العراق والتطورات الراهنة وآخر المستجدات على الساحة العراقية مؤكداً اهتمام

لجسور والتواصل ما بين
الحكومة ومجلس النواب.
في حين اعتبر آخرون بأن هذا
اللقاء غير استوري وغير
قانوني على اعتبار أن النواب لم
يؤثروا القسم بعد ولم تصدر
الإرادة الملكية بذلك إضافة إلى
أن ما تم طرحه ليس بالشأن
الخطير الذي يستدعي لقاء
النواب والاعيان وقال احد
النواب بأن هذا هو بداية الفشل

على مجلس النواب إذا ما استمرت هذه الحكومة ونالت الثقة.

ومن جهة أخرى وصف أحد النواب بأن لقاء الدكتور المجالي النائب هو بمثابة تكريم للسادة النواب وتقدير عالٍ من الحكومة لدور المجلس على إطلاعه على ما يجري في العراق وآخر المستجدات على الساحة الدولية والخارجية.

وقدم الدكتور المجالي تهنئته
للأسادة النواب بالثقة بفوزهم
بثقة الشعب الأردني.
«الأسواق» بدورها استطاعت
إجراء التواب حول اللقاء فجات
بان هذا اللقاء بمثابة رعاية
للحكومة وتريد من خلاله طمانة
المجلس بأنها باقية وستدخل
الى مجلس النواب لنيل الثقة
واعتبروا هذا اللقاء مثالية من

الارن بكل ما بجري ووقوفه الى جانب الشعب العراقي موضحا ان الاردن يبذل جهودا متواصلة للمساهمة في احتواء الازمة القائمة والحيلولة دون اي تصعيد او عدل عسكري .

كما عرض السيد رئيس الوزراء خلال اللقاءين الوضع العربي الراهن والاخر المستجدات على الساحة العربية والبيئة ومؤتم قمة البوche .

صدور الارادة الملكية بترفيح عدد من ضباط الامن

الفريق محيي الدين يقلد الضباط الرتب الجديدة

عسман - بترا - صبرت الزادة
الملكية السامية بترفع عدد من كبار
ضباط الامن العام من رتبهم الحالية
الى الرتب التي تليها.
فقد صبرت الزادة الملكية
للسامية بترفع العقيد الركن
سليمان ابراهيم سالم مدير ادارة
العمليات الى رتبة عميد والعقيد
الركن مازن المغربي قائد الشرطة
الخاصة الى رتبة عميد.



● **مدير الأمن العام يقاد للرتبة للعميد المغربي**

وقام الفريق نصحوح محيي الدين مدير الأمن العام بتقليد الضباط الذين تم ترقيتهم ورتبهم الجديدة. وأعرب خلال استقباله لهم في مكتبه صباح أمس عن تقديره لجهودهم المتميزة التي بذلها هؤلاء الضباط في خدمة الجهاز متمنيا أن تواصل هذه الجهود من أجل الحفاظ على أمن المجتمع وسلامته مه اطننه.

ضوابط التوقيف وأخلاء السبيل

دورة يعقدها المعهد القضائي

عمان - تقرأ - ينظم المعهد القضائي الأردني يوم غد الاثنين ندوة متخصصة في ضوابط التوقيف وإخلاء السبيل للنكالة ومعاييرها.

وتتمحور أعمال الندوة حول التوقيف كإجراء قانوني والتعرض لبعض الإجراءات الأخرى المفيدة للحرية الشخصية.

كما ستسبركن الندوة على مبررات التوقيف كإجراء لتفحصه مصلحة التحقيق أو مصلحة الأمن أو لغايات تنفيذ الحكم الذي يصدر من الندوة

الجزائفة.

ولكن الدكتور مصطفى العساف مدير عام العهد
القضائي الأردني أن التوقيف كإجراء في غاية
الخطورة يجب أن يمس حرية الأفراد الشخصية ولا بد
من ضوابط تحيط بمنظومة هذه الإجراء سواء كان
صائرا على ضمانات التحقيق كضابطة العبلية أو من
الدعوى المدنية أو صان من ضمانات الحكم سترز
من خلال أوراقها على ظروف التوقيف وإمكانات أماكن
التوقيف.

وقال أن موضوع إخلاء السبيل بالكفالة أمر يكتسب
أهمية بالغة تقضي أن تحدد الحالات التي يجوز فيها
إخلاء الكفالة وتقسيم الإجراء على معايير تنظيم
قرارات الإخلاء بالكفالة وستناقش النوة الأكاديمية
الأخذ بالاعتراض عن التوقيف العسافي في
الاستعراضات القادمة.

● عَيْنِيْهَا هُنَا النَّبِيُّ دُفْنَانُ
الْهَدَوْدِي النَّائِبِ الْوَاوِدَةِ
مَوْضِعًا هَا كَانَ غَائِبًا فِي الْوَاوِدَةِ
الْوَاوِدَةِ قَالَ عَرَفْتُ أَنَّكَ بَتَقْدِمُ
الْبَدِينِ فِي مَالِهَا.

● الْعَيْنُ زَيْدُ الرَّفَاعِي خَرَجَ
مِنْ جَسَدَةِ الْأَعْيَانِ يَمْسِكُ يَدَ
الْعَيْنِ دَامَ الطَّرَاوِدَةِ.

● التَّكْوِينُ بِدَهْلَالَةِ التَّنْصُورِ
مَارَاجَ الْعَيْنِ مِنْ النَّوَابِ. أَحَدُ
النَّوَابِ قَالَ بِدَوْدٍ نَحْوَ الْوَاوِدَةِ
رَهْزِيْرُ أَنْهَمْ بِقَاوُنِ فِي الْحُكْمَةِ.

● السَّيِّدُ زَيْدُ الرَّفَاعِي قَدِمَ
الْهَنْتَهَةَ مَجْدُوًّا إِلَى جَمْعِ
النَّوَابِ وَخَارَاجَ مِنْ قَاعَةِ
الصُّوْرِ بِالسَّلَامَاتِ عَلَيْهِمْ. بِأَطْلَعِ
السَّلَامَ كَاتِبَ الْبَقَايَا الْحَارَةَ.

● النَّبِيُّ دُفْنَانُ الْهَدَوْدِي
وَالْكَتُورُ قَسِيمُ عِبَادَاتِ حَضْرَا

إلى المجلس ونظره وأمره...
 السيد نذري رشيد وزير
 الداخلية غادر بعد جلسة
 الاعيان إلى الوزارة وعاد بعد
 انتهاء جلسة النواب للمقاء
 الدكتور عبدالله السنور داخل
 المجلس الامة.
 الشايف علي ابو الراغب
 اكان اخص انواب حركة الجاه
 المجلس بهدف زيادة عدد اعضاء
 الكتلة التي يمثل على تشكيلها.
 هو حسن محمد علي احد النواب
 بالمبايعان من قبل جعفر عبد
 الله مزيلا في نفس الحافطة.
 اصغر عابلية الاعيان
 بالدخول الى مكتب رئيس
 مجلس الاعيان لسلامة باعتبار
 ان هذه الايام آخر ايام مجلس
 الاعيان الحالي.

● العديد من الاعيان ولى
 خروجهم من قاعة الصور
 سموا على الزماء الصحفيين
 باعتبار انهم نواب وباركوا لهم
 بقة الشعب. الصحفيون
 بالطبع شكرهم على هذه
 التهنئة.

الناكب سامي الخصاونه
 ومعه زملاؤه نواب محافظة اربد
 توجهوا بعد انتهاء الجلسة الى
 منزل أحد نواب محافظة
 العاصمة للتسويق حول رئاسة
 مجلس النواب.

● النائب سعد هایل السورور
بدى واقفا جدا امس يانه
سيصل في نهاية المطاف الى
رئاسة مجلس النواب.

● النائب حماده قراعه وعند
بخل السيد نذير رشيد الى
مبنى مجلس الامة رافقه الى
المنزل بحيث هاس وودي.


● الدكتور عبدالله العكايله
كانت ترشحه تحليلات النواب
والاعيان امس لرئاسة مجلس
النواب او بخول الحكومة.


CYPRUS
الجمهورية القبرصية

اسبوعية
رحلاتين

يبدأ ارتدادنا لنحصل من خلاله بصناعات قبيلة وينضج اليوم إلى
نظر لندن، مانشستر، موسكو، زيورخ، بروكسل، جنيف، سالونيك
في دمشق، بيروت، دبي
إلياذة إلى ١٠ مليون في العالم
٦,٣ نغيفة مبداهة، وصول لترك الساعة ٨,١٥ مباح كل
ساعة ١٠,١٥ مساء
مما كل لالاهة ونحسب هجمة
الانصامل مع وكيل سفرهم للتعقد أو الخطوط
ميسانيات بجانب فندق الكومودور هاتف ٧٠١١١٥
٧٠١١٢٨
٧٠١٧٤٦٥ - ٦٩٧٤٦٥ فاكس ٧٠١٧٤٦٩
الاسكان
٧٠١٢٨ - ٢٥١٢٨ فاكس

ط الجوية القبرصية
 دمة، رفاهية لا تضاهي في درجة رجال
 (الابولو) وخبرة جوية منذ ٥٠ عاما




AIRWAYS
 الخطوط الجوية
 ٣ رحلات
 بدلا من


من عمان
تأبـع
سـفـرـك
فورا الى
١٤ مدينة
٧٠٠٠٠٠

انت
معنا
انت في
بيتك

اعلان صادر عن

أمانة عمان الكبرى

اعلن الى السادة المبرجة اسماءهم باناءه بانه بالاستناد للنظام رقم (٥٧) لسنة ١٩٦٢ الصادر بمقتضى المادة (٤١) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ وللأسس والمعايير الواردة بقرار لجنة الاستملاك رقم (٦٦٥) تاريخ ١٩٦٢/٩/١٤ قد تحقق عليهم بدل نفقات انشاء ارضفة عن عقاراتهم المبينة ارقامها اسم كل منهم باناءه وذلك نتيجة لقيام الامانة بانجاز انشاء الارصفة للشوارع المارة امام هذه القطع. وعليه فاني ارجو من المالكين المذكورة تاليا دفع النفقات المطلوبة منهم الى صندوق الامانة كما هو موضح تفصيلي ازاء اسم كل منهم باناءه علما بان النفقات المذكورة تزداد بنسبة (٢/١) عن كل سنة تلي قضاء سنتين على الاعلان عن قرار فرضها دون تسديدها.

أمين عمان
(الدكتور ممدوح العبادي)

اسم المالك	رقم لوحه	ت. انجاز الاعمال	رقم الحي واسمه	رقم الحوض واسمه	رقم القطعة	قيمة نفقات لرفقة قسيس بشار
محمد سعيد عمر مامقة باتز وشركاه	٤٧	٩٧/٢/١	..	٤٥ الحمرانية	٨	١٧١,٩٩٠
لوريس طعمه خليل خوري	٤٧	٩٧/٢/١	..	٤٥ الحمرانية	٣٧٠	١٣٢,٣٠٠
لوريس طعمه خليل خوري	٤٧	٩٧/٢/١	..	٤٥ الحمرانية	٣٦٩	١٣٢,٣٠٠
سامية عبدالمجيد نغوي وشركاه	٤٧	٩٧/٢/١	..	٤٥ الحمرانية	٦	٣٣٨,١٤٠
عمر عوني عبد الرحمن طوقان وشركاه	٤٧	٩٧/٢/١	..	٤٥ الحمرانية	٣٢٠	٣٨٠,٧٠٠
رجب احمد حزان شقم وشركاه	٤٧	٩٧/٢/١	..	٤٥ الحمرانية	٩	٣٠٠,٣٧٣
جابر علي عبدالمهدي	٥٦	٩٧/٢/١	..	٤٨ طحين الغربي	٤٣	٦٦٧,٢٨٨
علي عبدالفتاح عبدالحدي جريزي وشركاه	٥٦	٩٧/٢/١	..	٤٨ طحين الغربي	٤٨	٦٨٠,٤٦٦
حسن محمود خليل حوراني وشركاه	٥٦	٩٧/٢/١	..	٤٨ طحين الغربي	٤٧	١٣٧٩,١٢٠
شركة هشام ابو الراغب وشركاه	٥٦	٩٧/٢/١	..	٤٨ طحين الغربي	٣٢٢	١٤٢,٤١٢
سعيد فريد مرضي حداد وشركاه	٥٦	٩٧/٢/١	..	٤٨ طحين الغربي	٣١١	٨٨,٢٠٠
بيتك البتراء تحت التصفية	٤٩	٩٧/٢/١	..	٤٩ للقبائيل الشرقي	٢٥٣	٣٥١,٣١٤
محمود مصطفى محمد قاسم ابو رمان وشركاه	٥٥	٩٧/٢/١	..	٤٩ للقبائيل الشرقي	١٨٤	١٧٧,٩٤٣
صايل هزاع عنجر	٥٥	٩٧/٢/١	..	٤٩ للقبائيل الشرقي	١٨٦	١٥٢,٥٤٧
سامر محمد رفيق عبدالسلام قحماوي وشركاه	٥٥	٩٧/٢/١	..	٤٩ للقبائيل الشرقي	١٦٧	١٠٧٦,٣٥٦
شركة جمه للبيلاستيك	٥٤	٩٧/٢/١	..	٥٠ للقبائيل الغربي	٥٧٩	٢١٨,٣٥٢
شركة الأردنية للصناعات الخشبية جوايكو	٥٤	٩٧/٢/١	..	٥٠ للقبائيل الغربي	٧٨	٢٤٨,٨٧٢
علي محمد خليل دغسان	٥٤	٩٧/٢/١	..	٥٠ للقبائيل الغربي	٥٠٨	٥٦٠,٣٨١
هيام يوسف بسوقي	٥٤	٩٧/٢/١	..	٥٠ للقبائيل الغربي	١٠١	٣٩٥,٥٨٨
يوسف خالد احمد محمد وشركاه	٥٤	٩٧/٢/١	..	٥٠ للقبائيل الغربي	٣٣٥	١٥٣٩,٧٩٠
ميسر جميل عبدالجبار ابو بدع	٥٤	٩٧/٢/١	..	٥٠ للقبائيل الغربي	١٠٨	١٦٤,٤٩٣
ابراهيم اسماعيل سعيد شله	٥٤	٩٧/٢/١	..	٥٠ للقبائيل الغربي	١٠٧	٢٤٨,٢٩٤
احمد محمد مصطفى ابولغوس وشركاه	٥٣	٩٧/٢/١	..	٥٢ مرج الحمام الشرقي	٥٥٣	٦٨٤,٣٨٦
وليد مصطفى سيدو كربي	٥٣	٩٧/٢/١	..	٥٢ مرج الحمام الشرقي	٥٥٢	٣٢٨,٢٢٢
بهية عبدالرحيم محمد خليلي	٥٣	٩٧/٢/١	..	٥٢ مرج الحمام الشرقي	٥٢٩	٥٠٩,٧٧١
وليد مصطفى سيدو كربي	٥٣	٩٧/٢/١	..	٥٢ مرج الحمام الشرقي	٥٢٨	٥٤٤,٣١١
بهية عبدالرحيم محمد خليلي	٥٣	٩٧/٢/١	..	٥٢ مرج الحمام الشرقي	٥٣٠	٥٨٨,٧٠٧
زيد مصطفى سيدو كربي	٥٣	٩٧/٢/١	..	٥٢ مرج الحمام الشرقي	٥٤٩	٣٩٠,٤٧٢
جوليا انتوني ميخائيل ادلوي وشريكه	٥٣	٩٧/٢/١	..	٥٢ مرج الحمام الشرقي	٦١٢	٤٨٧,٥٥٢
حسن محمود خلف سعود	١٥	٩٧/٢/١	..	٣. التنهارة	٢٤٨	٣٨٢,١٨٨
يوسف سالم شويكي	١٥	٩٧/٢/١	..	٣. التنهارة	٢٩٩	٥٨٨,١١٣
سلامة فاضل نجادا	١٥	٩٧/٢/١	..	٣. التنهارة	٢٩٨	٣٦١,١٥٨
ابراهيم محمد محمود كتفوش	١٥	٩٧/٢/١	..	٣. التنهارة	٢٨٧	٢٨٩,٠٥١
احمد علي مهيسر	١٥	٩٧/٢/١	..	٣. التنهارة	٢٨٦	٢٨١,٠٤٥
حسين ساري عبدالحافظ نابوت	١٥	٩٧/٢/١	..	٣. التنهارة	٢٧٢	٥٨٨,٧٧٧
احمد يوسف احمد محمد	١٥	٩٧/٢/١	..	٣. التنهارة	٢٧١	٤٢٦,٦٦١
عبدالرحمن موسى	١٥	٩٧/٢/١	..	٣. التنهارة	٢٢٢٥	٢٤٢,٦٠٥
سعود الصياح الحنيد	١٨	٩٧/٢/١	..	٣. التنهارة	٦٥	١٧٥,٥٢٤
زكريا محمد عبدالله	٢٧	٩٧/٢/١	..	٣. التنهارة	٦٦٥	٣٨٢,٥٨٨
خليل عيسى علي ابو العز	٢٧	٩٧/٢/١	..	٣. التنهارة	٦٦٤	٥٨٩,٦٤٠
بدع سعيدفارس حسين	٢٧	٩٧/٢/١	..	٣. التنهارة	٦٦٣	٤٢٩,٢٧٩
نعيم محمود سالم رياح وشريكه	٢٧	٩٧/٢/١	..	٣. التنهارة	٦٦٢	٤١٩,٦٠٧
كامل عبدالله صالح ياسين	٢٧	٩٧/٢/١	..	٣. التنهارة	٦٦١	٣٦٦,٣٧٣
ابراهيم حسين احمد كربي	٢٧	٩٧/٢/١	..	٣. التنهارة	٦٦٠	٣٠٥,٨٧٧
سعيد نبيب بيطار وشريكه	٦	٩٧/٢/١	..	٥. الشعيبة	٤٧٥	٤١٢,٢١٩
مصطفى سعيد صالح عشي وشركاه	٦	٩٧/٢/١	..	٥. الشعيبة	٤٧٦	٩٨,٣٢٤
حسن محمود موسى ابو شربة	١	٩٧/٢/١	..	١. ابو القعقور	٥٩٧	١٣٠,٤٢٦
عائشة ابراهيم محمود سلمان وشركاه	١	٩٧/٢/١	..	١. ابو القعقور	٥٣١	١٣٦٦,١٨٢
محمد نمر علوش	١	٩٧/٢/١	..	١. ابو القعقور	٥٩٨	٥٩٤,٥٣٣
ومني محمد سعيد ابده وشركاه	١	٩٧/٢/١	..	١. ابو القعقور	٦١٣	٥٥٨,٣٦٨
خليل محمد عبدالرحمن سالم وشركاه	١	٩٧/٢/١	..	١. ابو القعقور	٣٣	١١٩١,٣٧٢
محمد نمر علوش	١	٩٧/٢/١	..	١. ابو القعقور	٦٢٨	٦٦٣,٧١٣
سعد ابراهيم عبدالرحمن بركات وشركاه	١	٩٧/٢/١	..	١. ابو القعقور	١١٩	١٤٤,٢٠٧
صبيحة راضي اسماعيل عاليه وشركاه	١	٩٧/٢/١	..	١. ابو القعقور	٦٢٠	٦٦٣,٢٢٨
صابر عبدالكريم عبدالرحمن جيوسي	١	٩٧/٢/١	..	١. ابو القعقور	٦٣٠	٦٦٣,٧١٣
نوال عزيز زكريا وشركاه	١	٩٧/٢/١	..	١. ابو القعقور	٦٣١	٦٦٣,٧١٣
محمد نمر علوش	١	٩٧/٢/١	..	١. ابو القعقور	٦٥٨	٦٦٣,٧١٣
نوال عزيز زكريا وشركاه	١	٩٧/٢/١	..	١. ابو القعقور	٦٧٢	٢٤٤,٣٤٦
رجب ماجد رجب شعراوي	١	٩٧/٢/١	..	١. ابو القعقور	٦٧١	٧١,٤٤٢
عيسى جابر عوده عوضات وشريكه	٧	٩٧/٢/١	..	١. ابو القعقور	٦٧٣	٢٠٠٤,٥٦٦
حسن حمد طافش حنايفه وشركاه	٣	٩٧/٢/١	..	٣. الحنايفة	٦٢٨	٤٨٤,٨٩٧
عبدالحافظ فلاح احمد حنايفه	٣	٩٧/٢/١	..	٣. الحنايفة	٩٧٨	٤٦٠,٤٦٦
عبدالجبار حسن نجم خليب وشريكه	٣	٩٧/٢/١	..	٣. الحنايفة	٤١	٦٩١,١٤٩

اعزاءنا اصدقاء آراء وأفكار:

بداية نرحب بكل من
تجيش به قرائكم من
موضوعات، أمين أن تكاتف
معاً لنرى بمستوى هذه
الصفحة، فقد ارتأنا مراة
تجيش أراءكم ونطلها
وصورتاً ناطقاً باسمكم
ونافذة الى كل ما تضيئون
اليه من تقدم ورقة من خلال
الكتابة الهادفة، ولنا رجاء ان
تكتبوا لنا ببطا واضح
وعلى وجه واحد من الورقة
وذلك متصاً من الموضوع في
اللبس في فهم ما يكتب من
خلال بعض المفردات
والعبارات.

ونعتمد لكل من لم ينشر
موضوعه وذلك عائد لكثرة ما
يرد اليها من موضوعات
تقوم بنشرها حسب
اولويات وصولها ائلين ان
نفي عن حسن ظنكم، ونتم
قراءاتكم لاجل لحياتكم
(التسويق) ومرحباً بآرائكم
وموضوعاتكم مفرونة
بصوركم ان رغبتم، وشكراً
لكم.

أحمد يونس

حييتي أما تتركين!

باني قرأت رسائلنا الأولى
التي لم تكتب ...
وفهمت معانيها ...
ألا تسألين كيف ...
في عينيكم كليم البرق
خفتنا ...
قراءتها ... فسررتها ...
خفتنا ...
لقلبي قد أحيتها
ألا تتركين أنا من أكون ...
فانا بهوات أصبحت مجنون
أنا ترمي كيف استغرق
الكلام من العيون
ومن تلك العيون ...
ويا لاسف كيف لا تتركين ...
بني معنى الحب احببتك ...
أحبك ... كم همت بها ...
كم فلتها ... كم فسررتها ...
كم كتبتها ... كم أرسلتها ...
أحبك معنى بعيد الحدود ...
يحمل في طياته أجمل
للجود.

أحبك ورثة لم تبتل
وراثته لا تزول
أحبك قراً ... شمساً تضي
الليالي بفجر نعد
تزين الصغرى بنثر الورد
تجيبك الكلام بجمس خول
أحبك كيا يفرق خول
تعتني كل الحدود
أحبك ملا سخي المعطاء
أحبك يا رمز الصفاء
أنت الحياة أنت الكبرياء
ونظرات عينيك نور حياة
فانت أول روح تعطي الوفاء
ولكن ...
حييتي أما تتركين ... كم
أحببتك

ناندا عبدالله فارس

شوارع الحب

كل شيء ضاع ...
أول خطفه الضياع ...
صراع ...
قلوب تفاع ...
وصبر البراء ...
يصبح ...
بدا النزاع ...
أصبحت الرقصة أو
الانصياع ...
لا تراجع ...
فالوقت بكافة اشرف من
تل الكبرياء ...
رجل الأبداء ...
وتكس الشراع ...
والدنيا اوصدت ابوابها
في وجه بائس قد ضاع ...

حسام ابراهيم آغا

أراحلة ..؟

أراحلة ...
أنا وقت الرحيل
لتركي القلب على
أنا وقت الرحيل
لأبذل كل جيل
لتركي الليل حزناً
لا زفقي في صغري الحنين
لا ... لا ... لا ...
إني جوتك
إني رأيت فيك الحياة
وجدت في مقلتيك بحر
الصفاء
في جنتك سر الربيع
وفي يديك ريسم شفاء
لا تكوني كغروب
يدي الشمس كل مساء
إني الشمس ستعود
لنك راحلة بلا أياك
أمامك يقع القلب نائلاً
لا تكتفي القلب بناجي
أو بين قسمة
توازيه الشرى
وتكين قلب الوليد
قبل الرحيل

فكري حسن

عبد الفتاح

٦٢ عاماً من العطاء

محلي مدينة القدس وإن الله سبحانه وتعالى شرفنا مجيداً هاشميين من البيت النبوي ... اسم يختصر معاني الرجولة وأحرف مولده من روى الاتي المزعوم في الأمان ... وهو من بين الكلمات التي تواجه الغد بنيل وكبرياء.

يتنسب جلالة الشريف الهاشمي الحسين بن طلال المعظم إلى الشريف سلالته عرفها التاريخ سلالته جده الأعظم (سليمان محمد صلى الله عليه وسلم)، ولد جلالاته في عمان في ١٨ شعبان ١٣٤٤هـ الرابع عشر من شهر تشرين الثاني ١٩٢٥م.

درس جلالاته في الكلية العلمية الإسلامية وتابع دراسته الثانوية في كلية فكتوريا بالاسكندرية، ثم انتسب إلى كلية دارو بالانجلترا عام ١٩٤٥م. وتوفي بجلالاته ملكاً للجلوس على العرش بتاريخ ١١/٨/١٩٥٢م. ومن ثم انتسب إلى كلية ساندهرست العسكرية في إنجلترا حيث تلقى علومه العسكرية وتسلم جلالاته سلطانه الدستورية في ١٩٥٢/٥/٢.

واصل جلالاته عطاءه فلم يمنعه انشغاله بقضايا وطنه وامته وشعبه من تطوير الخدمات والعلم والفكر والسلوك الاصيل من ان يطلع على الامم المتكبري فما برح الحسين انساناً يتالم لآلام امته ويسعد بسعادتها، كيف لا وهو الهاشمي الذي يشار اليه بالبنان، كيف لا ومازته تطوق الجميع هنا وهناك ما هو ولي استغاثته الاقصى، وهو الذي قد قال في إحدى خطبه بان القدس هي قديمنا الاولى، حيث قال جلالاته: «ثروا الى القدس ... وما خسر لنا في اي لحظة من عمر هذا الوطن ان غرنا اقرب منا اليها».

انظر اليه كيف يرسل حمامات السلام تدافع عن حقوق ليس الا من حبيب بل وحقوق العرب اجمع ومن جهة أخرى يقضي علينا بدم من مر عطاءه وجود كرمه السخي، فيأبى إلا ان يكون هو التبرع والممول الوحيد لشروع اعمار قبة الصخرة والمسجد الاقصى وترميمهما والذي يحفظه الاذن حكومتنا وشعبنا في قلوبهم وكافة العرب والمسلمين في اقتنهم والذين لا يدون مآثره في سجل اشرف بني هاشم وشرفه النوبة الهاشمية التي بتغنيها في الجمع.

قال جلالاته مخاطباً رجالات مدينة القدس الشريفه وقرأها خلال اللقاء

مامون الروابدة

لنسرق من الزمن لحظة

لنسرق من الزمن لحظة من اللحظات نستطيع فيها ان نتأمل مشوار حياتنا وما أقدمنا على صيغه ... هل استطعنا فعلاً ان نتحقق ما كنا نلحم به ونصوب اليه منذ صغره لكن في وقت ما سيكتشف اننا كنا نلحم به من عطاءه بل وحقوق العرب اجمع ومن جهة أخرى يقضي علينا بدم من مر عطاءه وجود كرمه السخي، فيأبى إلا ان يكون هو التبرع والممول الوحيد لشروع اعمار قبة الصخرة والمسجد الاقصى وترميمهما والذي يحفظه الاذن حكومتنا وشعبنا في قلوبهم وكافة العرب والمسلمين في اقتنهم والذين لا يدون مآثره في سجل اشرف بني هاشم وشرفه النوبة الهاشمية التي بتغنيها في الجمع.

سيميا الرنتيسي

حرب بلا أمل

سفرق من العراق مديرة
لأن الحب في قلب مجرد نزوة
تباع وتشتري ...
سفرق لعلني أنسى جرحاً أنت ...

صانع

أنا كنت أنت، قالته
ما كنت أرغب في المسير
في طرق مسودة
أنا أبحث عن حب
لها مفرقة
ما كان كلامك الممول غريبتي
ما عادت تفكرت تعني
فانت ماض تراكت فوقه
الصفحات.

وأت وهم زال عند المساء
سارحت حتى لو كان في بعدك
الشقاء ...
حتى لو حلتني قلبي الى الغناء
فانت داء وفي فمك لروحي
الدواء ...
حب بلا غدا ... كالليل بلا نهار
وحن من طرف واحد هو انتحار ...
فلم الصبر على شيء
ليس فيه الرجاء

مريم أحمد العيسى

«حقول الظلم»

أنا تلك الجزء التائه في ذاتي
أحاول ان اتحول الى نبتة
محببة في نوات الآخرين
أحمل سحائتي الى حقول الظلم
وانتقل في مواسم الحزن
عودة القوالب المحملة بالمشوك
ونبات الصبار
ويوجه يا أيي مواطن الفصول
يختزن قماره الربيعية للعيون
المسكونة بالجوع
القائمة من مدائن الثمار الجافة
أواه يا أيي
من وأد عبارات لعلم الوقور
من قتلها في منتصف المسافة
بين الحس والشعور
مستكين لا زال يهز نصفه
العوي طربا وهو يقول
من جد وجد
مستكين ما زال يكتب على
السورة من زرع حصد
والدنيا تنور يا أيي ... تنور ...
فمن زرع ومن حصا من ومن؟
وهذه سنوات العمر تترك
كقوس قزح
تصل ألوان أيامي - ببضاء
هي - سوداء هي ...
بين ... بين ... ليست ادري
كل ما ادري يا أيي
ان وشم قلمي منقوش على كل
الدروب الذي
فلقد أحرق في الطريق مراكمي
لاستطي نضوك صورة موجة
ذاهبة ابية
وهذا أنا بين الد والجذر
أخشي ان اتحول الى مجرد
حبة رمل مهجورة على شاطئ
فمن زرع يا أيي ومن حصا؟؟

أنعام حمزة

أطفالنا .. مستقبنا

هاؤا طوبكم واقروا لحن الحياة، فيها هي الشمس تشرق من جديد

أنا كاي طفل لا املك الكلام لأجيد التعبير ولكن كل ما امتلكه بقايا في نفسي أنتي انسان .. نعم انسان هذه الكلمة التي تعيد لنا سسلتنا من احداث صور من شريط الايام، طفلة هناك في زاوية ما تكتب لامها المعلقة رسالة فيدخل عليها رجل اشعث فتعصر الرسالة بين يديه وترميها في النار تنوهج .. لتذهب الحروف .. وترقد النار طفولة ومذمة وشوقاً في لحظة واحدة .. وذلك طفل في يوم تلجى ظهرت اصابعه المزرقة وحذاءه المشقوق المملوء ببناء ومعدته الخاوية .. وذلك طفل يظهر بوجهه المليء بالفحم والنخال وجسده الذي حفر عليه الكثير من الأخابيد لقسوة الزواج .. وقسوة صاحب العمل .. وأخرى تشتري وتباع في ميدان الزواج .. ويخرج من مصر الأرض صوت طفل فلسطيني مسخري غاضب يعاني من ويلات الحرب يبيع وراء قضبان السجن لا يسمع سوى صدى الإغلال بدلاً من ترانيم العيد وظل عراقي أبعد عن العالم فرمي به خلف الحصار يعانى من الجوع والفق والكم .. ترى هل حل الخراب والدمار وما بعد لدينا ما يستحق الانتظار والكم القبح فينا صار .. فاسعوا ايها الاطفال ودعوا الكبار يناموا .. واجبروا الكاتب على ان يضع الفصل الأخير .. ولكن ليكن هذا الفصل قصلاً سعيداً

مناجدة عادل ابو النادي

كلمة الاطفال المشاركين في المؤتمر التحضيري

عزت مسودة

من نسيج قلوبنا بنى لقائد الوطن عرش العلا ونعلي راية الفخار

الفرح الدائم والسعادة الغامرة، أننا يا سيدي نلهم اليوم كما لهننا لك العلي القدير ان يحبك ويعد في عمره ويظل بقاءك كظل للوطن والامة القائد الرمز والانسان الانسان.

ونستذكر محطات ومواقف قومية ووطنية لا يمكن ان تمحي من ذاكرة الوطن والوطن على مساحة الوطن والامة فمن منا ينسى الوحدة الأردنية الفلسطينية والتلاحم الشعبي والمصريين بين الشقيقتين الأردن وفلسطين ومسيرة النضال الطويل الذي ما انك لهذا اليوم صورة الأمل وميض الرجاء لهذه الامة.

ومن يستطيع ان ينسى او يتناسى لوقوف الصعب المحفور باختر العالم الذي استطعت ان تجتازه يوم قررت تعريب الجيش العربي الأردني وتسلم هذه المسؤولية الوطنية للرجال من أبناء هذا الوطن ومن حماة هذه المسيرة التي ظلت تحت قيادة جلالكم مشعلاً من نور ونيعاً من عطاء ومن يستطيع ان ينسى تطور الحياة الأردنية والمسيرة الوطنية بكل أوجهها وجميع محالاتها فالتعليم انتشر في كافة أرجاء الوطن والجامعة عمت منه وبوابه والشورى الصحية قضت على الجهل والتخلف الطبي والعلاجي فقامت الصروح الطبية الشامخة ونمت السواعد الأردنية المتخصصة وتزايدت اعداد الأطباء والعاملين في الخدمات الطبية المساعدة حتى غدا الأردن مركزاً طبياً عالمياً يشار اليه بكل الفخر والاعتزاز.

وتطورت القوى البشرية المؤهلة وانتشرت المدن الصناعية وتعاظمت الحركة التجارية فقامت الصادات العمال وغرف الصناعة والتجارة والبرازن التدريبية المتخصصة وصيغت التشريعات المتطورة التي تحمي علاقات العمل وتنظم علاقته.

وتعززت حركة تطوعية اجتماعية إنسانية كبيرة وأقيمت دور الرعاية لكبار السن وإيلاء الشهداء والأيتام وأهل السبيل وحظيت متكم بالرعاية والالتزام ومن آل هاشم بكل الدعم والمساندة والاشراف والمتابعة والرقابة فكانت ميرة أم الحسين على مدى عمر الأردن بيت من وفاء يجمع المتمنون اليها والمقيمون بها بكل الحب والعطف والتقدير.

النبي ما كان ليكون لولا الأيدي البيضاء لا هاشم ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...
أو المسيرة يا سيدي لا يمكن ان تسجل بسطور ...

السوق المالي يذ على نتيج

نصف الاغا

المؤشر فوق (١٧٢) نقطة بدعم ار

بن ركني سعيد

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع

فقد السوق المالي اسسوع



التقرير المالي اليومي

بالتعاون مع بنك الأردن

اما مقابل المارك الألماني فمن المتوقع ان يستمر الجنيه بالتحرك ضمن المستويين ٢,٩١٥٠ و ٢,٩٤٥٠، بانتظار اختراق احدهما لتأكيد التحرك التالي، الا ان الاتجاه العام يستمر لصالح الجنيه الذي لا يزال يستفيد وبشكل حاد من الأزمة الآسيوية حيث يشكل الجنيه عملية ملجأ للمتداولين الآسيويين وجدير بالتركز ان مارك و ١,٣٩٥٠، فرتك سويسري يؤكد استمرار الدولار بالتحرك ضمن الحدود التي تسمح له بتسجيل مزيد من الارتقاء خلال الاسبوع القادم، حيث نتوقع ان يتمكن الدولار من اختراق حاجز المقاومة ١,٣٧٠٠ مقابل المارك لاستكمال الارتقاء باتجاه المستوى ١,٣٤٥٠ الذي يعتبر هدف التحرك التالي بينما نتوقع ان يتمكن من التراجع عن الحدود الدنيا للتحرك التصاعدي الحالي الى الخروج من هذا الاتجاه ومعاودة التراجع وبشكل المستوي ١,٧١٠٠ حاجز دعم قويا يؤدي التراجع عنه الى مزيد من الهبوط باتجاه المستوى ١,٧٠٠٠ و ١,٦٩٥٠ مارك.

مقابل الين الياباني تراجع الجنيه فنياً امس الا ان التراجع لم يؤثر ابدأ على التسوية التصاعدي حيث لا يزال المجال مفتوحاً امام الجنيه للتحرك باتجاه المستوى ٢١٨ و ٢١٩ في ظل تقاوم الأزمة الاقتصادية اليابانية ودخول تلك الأزمة دائرة الضوء.

في مجال آخر تراجع الدولار خلال الساعات الاخيرة من التداول فنياً ارتفاعه مقابل الين الياباني نتيجة عمليات جني الأرباح التي قام بها المتداولون اثر الارتفاع الحاد الذي سجله الدولار اسس مقابل الين باتجاه المستوى ١٢٧,١٥ وعلى سعر يسجل منذ حوالي سعة اشهر، لكن من المتوقع ان يعاود الدولار ارتفاعه مقابل الين مع بداية الاسبوع القادم بانتظار صدور الحزمة الاقتصادية يوم الثلاثاء ومن الجدير بالذكر ان التراجع الاخير الذي يحظى بقبول عام باعتباره احد الوسائل التي قد تساعد اليابان على تخفيف انزعاجها الصالية من خلال تشجيع حجم الصادرات.

١	سعر إعادة الخصم	٢	سعر الفائدة على شهادات الإيداع بالدينار الأردني لكل ثلاثة اشهر	٣	سعر الفائدة على شهادات الإيداع بالدينار الأردني لكل ستة اشهر	٤	سعر الفائدة على شهادات الإيداع بالدينار الأردني لكل سنة	٥	سعر الفائدة على اتفاقيات إعادة شراء شهادات الإيداع بالدينار الأردني	٦	سعر الفائدة على اصدار سندات الخزينة لاجل خمس سنوات	٧	سعر الفائدة على اصدار سندات الخزينة لاجل سبع سنوات	٨	سعر فائدة الإقراض المرجح فيما بين البنوك لليلة واحدة
٨,٠٠٠٪	سنوات	٧,٠٠٠٪	سنوات	٧,٠٥٠٪	سنوات	٧,٨٠٠٪	سنوات	٩,٥٠٠٪	سنوات	٨,٥٥٠٪	سنوات	٨,٦٥٠٪	سنوات	١,٥٢٪	سنوات

اعلى سعر إقراض ما بين البنوك بتاريخه ٢,٠٪
ادنى سعر إقراض ما بين البنوك بتاريخه ١,٥٠٪
مجموع المبالغ المقرضة: (١٨,٠٥) مليون دينار عدد البنوك المشاركة: (٣) عدد العمليات: (٨)

حركة أسعار صرف الدولار مقابل العملات الرئيسية	مارك الماني	فرنك فرنسي	جنيه استرليني	ين ياباني
اعلى سعر	١,٧٣٣٠	٥,٧٩٣٧	١,٦٦٣٥	١٢٥,٩٠
ادنى سعر	١,٧٣٠٠	٥,٧٨٩٥	١,٦٦٢٥	١٢٥,٣٤
آخر سعر	١,٧٣٠٠	٥,٧٨٧٥	١,٦٦٢٠	١٢٥,٣٧

أسعار الفوائد على العملات الأجنبية حسب أسعار الأسواق العالمية	العملة	شهر	ثلاثة اشهر	سنة اشهر	سنة
دولار اميريكي	٥,٤٣٠	٥,٥٦٣	٥,٦١٠	٥,٦٦٠	٥,٦٦٠
مشارك الماني	٣,٢٨١	٣,٥٠٠	٣,٦٢٥	٣,٦٢٥	٣,٦٢٥
جنيه استرليني	٧,٣٠٠	٧,٤٢٠	٧,٥٣٠	٧,٥٣٠	٧,٥٣٠
فرنك فرنسي	٣,٢٥٠	٣,٤٦٦	٣,٥٦٣	٣,٥٦٣	٣,٥٦٣
ين ياباني	٠,٣٢٠	٠,٣١٠	٠,٣٣٠	٠,٣٣٠	٠,٣٣٠
فرنك سويسري	١,٥٠٠	١,٧٥٠	١,٨٥٠	١,٨٥٠	١,٨٥٠

* تعامل ما بين البنوك بمبالغ تزيد عن مليون دولار اميريكي

اسعار الصرف للدولار الاميريكي مقابل العملات	العملة	شراء	بيع
مشارك الماني	١,٧٣٠٠	١,٧٣٠٠	١,٧٣٠٠
جنيه استرليني	١,٦٦٢٠	١,٦٦٢٥	١,٦٦٢٥
فرنك سويسري	١,٤٠٥٥	١,٤٠٦٠	١,٤٠٦٠
ين ياباني	١٢٥,٣٧	١٢٥,٤٢	١٢٥,٤٢
فرنك فرنسي	٥,٧٨٧٥	٥,٧٨٩٥	٥,٧٨٩٥
جنر هولندي	١,٩٤٤٥	١,٩٤٥٠	١,٩٤٥٠
ليتر ايطالي	١٦٩٢,٠	١٦٩٣,٠	١٦٩٣,٠
ايورو	١,١٤٥٠	١,١٤٥٥	١,١٤٥٥

اسعار المعادن	العملة	شراء	بيع
الفضة	ذهب	٣٠٣,٣٠	٣٠٣,٨٠
دولار / اونصة	فضة	٥,١٠	٥,١٢

٣٠٢,٥٥ دولار اسعر الاونصة

أدنى مستوى للذهب منذ عام ١٩٨٥

عشرة في المائة من احتياطاتها للاقراض. وحسب اندى سميت محلل اسواق المعادن النفيسة في يوتيون بنك في سويسرا فإن تكاليف الحاديات الضائعة على اكبر ١٢ بنكاً مركزياً من حيث احتياطات الذهب بنحو ١٥ مليار دولار سنوياً. وقال متعامل بالخواف المتعلق بالبنوك المركزي لست مفيدة لسوق الذهب على الاطلاق. وتأكسد هذه المخاوف يوم الاربعاء الماضي عندما أعلن اليونسيك والبنك المركزي الألماني، انه يقترض جزءاً من احتياطاته من الذهب لتداولها في السوق. وأشار متعامل الى انه حتى اذا لم تبع هذه البنوك الذهب فإن حقيقة بدئها في اقراضه ستشكل اتجاه سعى البنوك واليونسيك وبنك هانلي اكبر مصرف من حيث احتياطات الذهب في العالم بعد الولايات فتيغ احتياطاته ٣٧٠٠ طن. ويقر المحللون ان البنك خصص نحو

لندن - رويترز - هبط سعر الذهب الى ادنى مستوى له منذ ١٢ عاماً ونصف عام يوم الجمعة بعد ان غمر المعدن السوق المتشعبة به اصلا.

ولاقية الاونصة، ولكنه بلغ في جلسة القطع الصباحية ٣٠٢,٥٥ دولار وفي جلسة القطع المسائية ٣٠١,٧٥ دولار وهي ادنى مستويات له منذ اوائل اذار عام ١٩٨٥ وقيل القطع المسائي جرى تداوله لفترة وجيزة عند مستويات ادنى من ٣٠٠ دولار للاوقية قبل ان يحظى بعض الدعم. وبلغ سعر الذهب يوم الجمعة الماضي ٣٠٨,١٥ دولارات للاوقية، وقال أحد المتعاملين طلبات البيع جاءت من كل مكان، فمضد ان بلغ سعره ٣٠٥ دولارات للاوقية بدأ اتجاهه واحدا نحو المزيد من الهبوط.

ويتراجع سعر الذهب منذ ان ارتفع لفترة وجيزة الى مستوى ٤١٦,٢٥ دولارا للاوقية في لندن في شباط من العام ويرجع اتجاه سعر الذهب الى الهبوط

مصرف اميريكية وسويسرية وفرنسية وبريطانية هو أحدث مراحل خلاف بين البنوك الروسية والبنوك الغربية والسلطات الروسية بشأن استقرار البنوك المحلية التي تعرضت لضغوطات هذه السندات الآن، ورفضت الدول مزيد من التفاوض. وقال بنك كيردي اجريكول الفرنسي ان لشكته تتمثل في تأخر تسليم أوراق مالية في روسيا وان المتعاملين سيحتجونه في موسكو لحل هذه المشكلات التي وصفها بأنها «عوائق فنية» وأعاد بيان

«قيمة شرط جزائي، على صفقة سندات روسية لم يتم تسويتها، وقالت متحدة باسم البنك متشعباً مع قواعد المراسمات الدولية دفع البنك قيمة شرط جزائي وفي الواقع زاد اقراضها من البنوك المركزية ان المؤسسات المالية للبنوك الروسية وفقاً لما تنص عليه عقود وقعت في نهاية أكتوبر او بداية نوفمبر، في البنوك المذكورة الى متى سيؤيدون البنوك بروكسل وبنك ناسيونال دي باريس وتأسيس

شركة بلجيكية تفوز بصفقة نظام نقد الكتروني في ماليزيا

كوالالمبور - ١٥ تشرين الثاني - رويترز - قالت وكالة الأنباء الماليزية شركة بلجيكية فازت بمناقصة لاصدار بنك ماليزية بنظام نقد الكتروني، وتقلت الوكالة عن بيان البنك المركزي ان مصرف بكسمايز اس ايه اختير من بين ١٣ طلبا من مؤسسات محلية وبولية تركيب نظام للشروع، وتشجع الحكومة الماليزية زيادة استخدام تكنولوجيا المعلومات في الحياة اليومية. وقالت الوكالة ان من بين الاهداف الرئيسية لنظام النقد الالكتروني الجديد تحسين سرعة وكفاءة التعاملات في المبالغ الصغيرة وتقليل استخدام العملة الصعبة وتحقيق درجة اكبر من الامان ضد التزوير.

كانون الاول المقبل في محاولة لإعطاء دفعة نهائية للتوصل الى الاتفاق الذي طال إنتظاره.

ويشمل الاتفاق فتح البنوك الوطنية وشركات التأمين وشركات الأوراق المالية امام المنافسة الأجنبية في ظل قواعد تضعها لجنة تسوية المنازعات بمنظمة التجارة العالمية. ولكن بعد انتهاء الشهر الأخير من المفاوضات يوم الاربعاء الماضي باجتماع لكبار المفاوضين بدا واضحا ان تخالف اسواق ناشئة رئيسية عن الاسراع بتحرير اقتصادها قد يصبح معوقا كبيرا. وعلى الرغم من ان القوى التجارية الكبرى ترغب في المزيد من جانب الدول النامية الأكثر غنى خاصة دول جنوب شرق اسيا الا ان دبلوماسيين من منظمة التجارة العالمية يقولون ان موقف الولايات المتحدة هو الذي سيحسم ام التوصل الى اتفاق. وقال احدهم رغم انه ما زال يتعين على بعض الدول صياغة مطالبها كتابة الا ان الباقيين جميعا مستعدون لقبول العروض او ما نعلم بدرجة او باخرى انه سيطرأ خلال الاسابيع او الثلاثة المقبلة.

مانيتلا - رويترز - قال ميشيل كامبيسي العضو المنتخب لصندوق النقد الدولي ان هناك اتفاقاً واسعاً على المفهوم الاساسي لتعاون الدول الآسيوية في اي ازمتات مالية تنشأ في المستقبل.

وأشار الى ثلاثة عناصر رئيسية يامل بالاتفاق عليها في اجتماع ثواب وزراء المالية هذا الاسبوع بشأن سبل التعامل مع اي أزمة علة في المستقبل. وقال «بأن المفاهيم الاساسية الثلاثة هناك اتفاق واسع، وكان بحثت لخصائص في مانيتلا في ختام جولة جنوب شرق اسيا.

لا يتابعه اساليب عمل جديدة في السوق المصرفية

١٧ مليون دولار حجم ودائع «بنك فلسطين الدولي»

رام الله - في مسعى لمواكبة خطط التوسع التي يعمل «بنك فلسطين الدولي» على تنفيذها قريبا، قال رئيس مجلس ادارته «عصام ابو عيسى» ان المصرف سيطلب من المساهمين تسديد القسط الثاني البالغ ٢٥٪ من القيمة الاسمية لسهم المصرف الذي يعمل في مناطق السلطة الفلسطينية برأسمال قدره ٢٠ مليون دولار. وأضاف ابو عيسى: ان خطط التوسع تشمل الى جانب افتتاح مجموعة من الفروع بينها فرع سيدت تشيشة قريبا في مدينة غزة والقاسة مركز للتدريب الإداري لتأهيل الكوادر المصرفية في الاعمال اليومية. وأشار ابو عيسى: ان بنك فلسطين الدولي يعتبر من اسرع المصارف العاملة في فلسطين واكثرها نمواً، إذ نجح في الاشهر الاربعة الماضية باجذاب ودائع بمعدل حجمها ١٧٠٪ من رأسماله العامل، على الرغم من ان عمله ما زال يقتصر على فرع واحد من مدينة رام الله، واكد نجاحه في الفترة القليلة الماضية في استقطاب نحو ألف عميل من القطاعين الحكومي والاهلي في مناطق السلطة الفلسطينية في وقت ارتفع فيه عدد موظفيه الى ٦٥ موظفاً، وأشار الى خطة شاملة يعمل المصرف على تنفيذها تدريجياً، والخطة تقضي بافتتاح فروع في بعض الدول العربية ولا سيما الخليجية منها التي تسمح بمعدل المصارف الاجنبية، وذلك بعدما نجح المصرف في تهيئة مكاتب اتصال في كل من الامارات وقطر والسعودية والارن والولايات المتحدة. وكسر حجم ودائع المصرف بنحو ١٧ مليون دولار وتوقع ان يرتفع الحجم الى ٥٠ مليون دولار بحلول نهاية عامه

٣٠٢,٥٥ دولار اسعر الاونصة

أدنى مستوى للذهب منذ عام ١٩٨٥

عشرة في المائة من احتياطاتها للاقراض. وحسب اندى سميت محلل اسواق المعادن النفيسة في يوتيون بنك في سويسرا فإن تكاليف الحاديات الضائعة على اكبر ١٢ بنكاً مركزياً من حيث احتياطات الذهب بنحو ١٥ مليار دولار سنوياً. وقال متعامل بالخواف المتعلق بالبنوك المركزي لست مفيدة لسوق الذهب على الاطلاق. وتأكسد هذه المخاوف يوم الاربعاء الماضي عندما أعلن اليونسيك والبنك المركزي الألماني، انه يقترض جزءاً من احتياطاته من الذهب لتداولها في السوق. وأشار متعامل الى انه حتى اذا لم تبع هذه البنوك الذهب فإن حقيقة بدئها في اقراضه ستشكل اتجاه سعى البنوك واليونسيك وبنك هانلي اكبر مصرف من حيث احتياطات الذهب في العالم بعد الولايات فتيغ احتياطاته ٣٧٠٠ طن. ويقر المحللون ان البنك خصص نحو

لندن - رويترز - هبط سعر الذهب الى ادنى مستوى له منذ ١٢ عاماً ونصف عام يوم الجمعة بعد ان غمر المعدن السوق المتشعبة به اصلا.

ولاقية الاونصة، ولكنه بلغ في جلسة القطع الصباحية ٣٠٢,٥٥ دولار وفي جلسة القطع المسائية ٣٠١,٧٥ دولار وهي ادنى مستويات له منذ اوائل اذار عام ١٩٨٥ وقيل القطع المسائي جرى تداوله لفترة وجيزة عند مستويات ادنى من ٣٠٠ دولار للاوقية قبل ان يحظى بعض الدعم. وبلغ سعر الذهب يوم الجمعة الماضي ٣٠٨,١٥ دولارات للاوقية، وقال أحد المتعاملين طلبات البيع جاءت من كل مكان، فمضد ان بلغ سعره ٣٠٥ دولارات للاوقية بدأ اتجاهه واحدا نحو المزيد من الهبوط.

ويتراجع سعر الذهب منذ ان ارتفع لفترة وجيزة الى مستوى ٤١٦,٢٥ دولارا للاوقية في لندن في شباط من العام ويرجع اتجاه سعر الذهب الى الهبوط

مصرف اميريكية وسويسرية وفرنسية وبريطانية هو أحدث مراحل خلاف بين البنوك الروسية والبنوك الغربية والسلطات الروسية بشأن استقرار البنوك المحلية التي تعرضت لضغوطات هذه السندات الآن، ورفضت الدول مزيد من التفاوض. وقال بنك كيردي اجريكول الفرنسي ان لشكته تتمثل في تأخر تسليم أوراق مالية في روسيا وان المتعاملين سيحتجونه في موسكو لحل هذه المشكلات التي وصفها بأنها «عوائق فنية» وأعاد بيان

«قيمة شرط جزائي، على صفقة سندات روسية لم يتم تسويتها، وقالت متحدة باسم البنك متشعباً مع قواعد المراسمات الدولية دفع البنك قيمة شرط جزائي وفي الواقع زاد اقراضها من البنوك المركزية ان المؤسسات المالية للبنوك الروسية وفقاً لما تنص عليه عقود وقعت في نهاية أكتوبر او بداية نوفمبر، في البنوك المذكورة الى متى سيؤيدون البنوك بروكسل وبنك ناسيونال دي باريس وتأسيس

شركة بلجيكية تفوز بصفقة نظام نقد الكتروني في ماليزيا

كوالالمبور - ١٥ تشرين الثاني - رويترز - قالت وكالة الأنباء الماليزية شركة بلجيكية فازت بمناقصة لاصدار بنك ماليزية بنظام نقد الكتروني، وتقلت الوكالة عن بيان البنك المركزي ان مصرف بكسمايز اس ايه اختير من بين ١٣ طلبا من مؤسسات محلية وبولية تركيب نظام للشروع، وتشجع الحكومة الماليزية زيادة استخدام تكنولوجيا المعلومات في الحياة اليومية.

وقالت الوكالة ان من بين الاهداف الرئيسية لنظام النقد الالكتروني الجديد تحسين سرعة وكفاءة التعاملات في المبالغ الصغيرة وتقليل استخدام العملة الصعبة وتحقيق درجة اكبر من الامان ضد التزوير.

كانون الاول المقبل في محاولة لإعطاء دفعة نهائية للتوصل الى الاتفاق الذي طال إنتظاره.

ويشمل الاتفاق فتح البنوك الوطنية وشركات التأمين وشركات الأوراق المالية امام المنافسة الأجنبية في ظل قواعد تضعها لجنة تسوية المنازعات بمنظمة التجارة العالمية. ولكن بعد انتهاء الشهر الأخير من المفاوضات يوم الاربعاء الماضي باجتماع لكبار المفاوضين بدا واضحا ان تخالف اسواق ناشئة رئيسية عن الاسراع بتحرير اقتصادها قد يصبح معوقا كبيرا. وعلى الرغم من ان القوى التجارية الكبرى ترغب في المزيد من جانب الدول النامية الأكثر غنى خاصة دول جنوب شرق اسيا الا ان دبلوماسيين من منظمة التجارة العالمية يقولون ان موقف الولايات المتحدة هو الذي سيحسم ام التوصل الى اتفاق. وقال احدهم رغم انه ما زال يتعين على بعض الدول صياغة مطالبها كتابة الا ان الباقيين جميعا مستعدون لقبول العروض او ما نعلم بدرجة او باخرى انه سيطرأ خلال الاسابيع او الثلاثة المقبلة.

مانيتلا - رويترز - قال ميشيل كامبيسي العضو المنتخب لصندوق النقد الدولي ان هناك اتفاقاً واسعاً على المفهوم الاساسي لتعاون الدول الآسيوية في اي ازمتات مالية تنشأ في المستقبل.

وأشار الى ثلاثة عناصر رئيسية يامل بالاتفاق عليها في اجتماع ثواب وزراء المالية هذا الاسبوع بشأن سبل التعامل مع اي أزمة علة في المستقبل. وقال «بأن المفاهيم الاساسية الثلاثة هناك اتفاق واسع، وكان بحثت لخصائص في مانيتلا في ختام جولة جنوب شرق اسيا.

لا يتابعه اساليب عمل جديدة في السوق المصرفية

١٧ مليون دولار حجم ودائع «بنك فلسطين الدولي»

رام الله - في مسعى لمواكبة خطط التوسع التي يعمل «بنك فلسطين الدولي» على تنفيذها قريبا، قال رئيس مجلس ادارته «عصام ابو عيسى» ان المصرف سيطلب من المساهمين تسديد القسط الثاني البالغ ٢٥٪ من القيمة الاسمية لسهم المصرف الذي يعمل في مناطق السلطة الفلسطينية برأسمال قدره ٢٠ مليون دولار. وأضاف ابو عيسى: ان خطط التوسع تشمل الى جانب افتتاح مجموعة من الفروع بينها فرع سيدت تشيشة قريبا في مدينة غزة والقاسة مركز للتدريب الإداري لتأهيل الكوادر المصرفية في الاعمال اليومية. وأشار ابو عيسى: ان بنك فلسطين الدولي يعتبر من اسرع المصارف العاملة في فلسطين واكثرها نمواً، إذ نجح في الاشهر الاربعة الماضية باجذاب ودائع بمعدل حجمها ١٧٠٪ من رأسماله العامل، على الرغم من ان عمله ما زال يقتصر على فرع واحد من مدينة رام الله، واكد نجاحه في الفترة القليلة الماضية في استقطاب نحو ألف عميل من القطاعين الحكومي والاهلي في مناطق السلطة الفلسطينية في وقت ارتفع فيه عدد موظفيه الى ٦٥ موظفاً، وأشار الى خطة شاملة يعمل المصرف على تنفيذها تدريجياً، والخطة تقضي بافتتاح فروع في بعض الدول العربية ولا سيما الخليجية منها التي تسمح بمعدل المصارف الاجنبية، وذلك بعدما نجح المصرف في تهيئة مكاتب اتصال في كل من الامارات وقطر والسعودية والارن والولايات المتحدة. وكسر حجم ودائع المصرف بنحو ١٧ مليون دولار وتوقع ان يرتفع الحجم الى ٥٠ مليون دولار بحلول نهاية عامه

لا يتابعه اساليب عمل جديدة في السوق المصرفية

١٧ مليون دولار حجم ودائع «بنك فلسطين الدولي»

مانيتلا - رويترز - قال ميشيل كامبيسي العضو المنتخب لصندوق النقد الدولي ان هناك اتفاقاً واسعاً على المفهوم الاساسي لتعاون الدول الآسيوية في اي ازمتات مالية تنشأ في المستقبل.

وأشار الى ثلاثة عناصر رئيسية يامل بالاتفاق عليها في اجتماع ثواب وزراء المالية هذا الاسبوع بشأن سبل التعامل مع اي أزمة علة في المستقبل.

وقال «بأن المفاهيم الاساسية الثلاثة هناك اتفاق واسع، وكان بحثت لخصائص في مانيتلا في ختام جولة جنوب شرق اسيا.

حجم التداول = (1.82) مليون دينار كمية التداول = (449.9) ألف سهم عند الصفقات = (400) صفقة معدل قيمة الصفقة = (470) دينار	نسبة التغير	نقطة	مؤشر الرقم القياسي للاسواق	الاسهم الأكثر انخفاضاً	الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر تداولاً
12.12	1.38%	327.783	330.500	326.000	330.500	326.000
1.82	1.38%	327.783	330.500	326.000	330.500	326.000
449.9	1.38%	327.783	330.500	326.000	330.500	326.000
400	1.38%	327.783	330.500	326.000	330.500	326.000
470	1.38%	327.783	330.500	326.000	330.500	326.000

الاسهم الأكثر تداولاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً	الاسهم الأكثر ارتفاعاً
المتعددة / ناميكو (٦٠.٦) ألف سهم	الخليج للتأمين (٥٢.٨) ألف سهم	البنك الإسلامي (٥١) ألف سهم
البنك الإسلامي (٥١) ألف سهم	البنك الإسلامي (٥١) ألف سهم	البنك الإسلامي (٥١) ألف سهم
البنك الإسلامي (٥١) ألف سهم	البنك الإسلامي (٥١) ألف سهم	البنك الإسلامي (٥١) ألف سهم
البنك الإسلامي (٥١) ألف سهم	البنك الإسلامي (٥١) ألف سهم	البنك الإسلامي (٥١) ألف سهم

سوق عمان المالي

خدمة يومية بالتعاون مع
الأردنية للمعلومات الاقتصادية
هاتف: ٦٤٦٨٨٨

ليوم السبت ١٥ - ١١ - ١٩٩٧

مؤشر السوق

الاسهم الأكثر انخفاضاً	الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر تداولاً
البنك الإسلامي (٥١) ألف سهم	البنك الإسلامي (٥١) ألف سهم	البنك الإسلامي (٥١) ألف سهم
البنك الإسلامي (٥١) ألف سهم	البنك الإسلامي (٥١) ألف سهم	البنك الإسلامي (٥١) ألف سهم
البنك الإسلامي (٥١) ألف سهم	البنك الإسلامي (٥١) ألف سهم	البنك الإسلامي (٥١) ألف سهم
البنك الإسلامي (٥١) ألف سهم	البنك الإسلامي (٥١) ألف سهم	البنك الإسلامي (٥١) ألف سهم

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

مؤشر السوق

السوق المالي يفتح أسبوع عمله على نتيجة متحسنة

المؤشر فوق (١٧٢) نقطة بدعم ارتفاع «العربي» بمقدار (٤.٥) دينار

كتب - زكي سعيد

افتتح السوق المالي أسبوع عمله أمس على نتيجة متحسنة

ارتفع فيها المؤشر الرسمي بأكبر

من نقطة مسجلة عند (١٧٢.١٨)

نقطة في أفضل مستوى له منذ ١٢

تشرين الأول الماضي مدعوما

بارتفاع سهم البنك العربي بمقدار

(٤.٥) دينار الذي أغلق فوق

الحاجز النفسي (١٧٣) ديناراً

وسيطت تعاملات على السهم ذات

عن (١.٨) مليون دينار مستحوذة

على (٧٣) من حجم التداول الذي

بلغ (١.٨٢) مليون دينار وهيمن

الاتجاه المساعد على نصف

الارتفاعات التي شملت أسهم (٥٠)

شركة تم تداولها في السوقين

الأسهم

وقال وسطان الاسعار مالت

نحو التحسن قليلاً بالرغم من

استمرار حالة الترقب في القاعة

وتراجع سهم البنك الإسلامي

بمقدار (٩٠) فلساً وسجل حاصل

السهم نهاية جلسة اليوم ربع

سهم متفحفاً حيث أغلق عند

(٣.٧٨) دينار. كما تراجع سهم

بنك الأردن الصناعي بمقدار (٣٠)

فلساً وهو من مجموعة أسهم

الرسمية

وخالف سهم الاستثمارات

العامه التوقعات بنهجه الصعود

بعد توزيع سهم المتفحفاً حيث أغلق

أسهم من خلال صفقة واحدة على

الحد الأعلى اليومي المسموح به

مشكلاً مع سهم بنك الأردن ذهيباً

للتأمين (٢.١٤٠) ديناراً

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

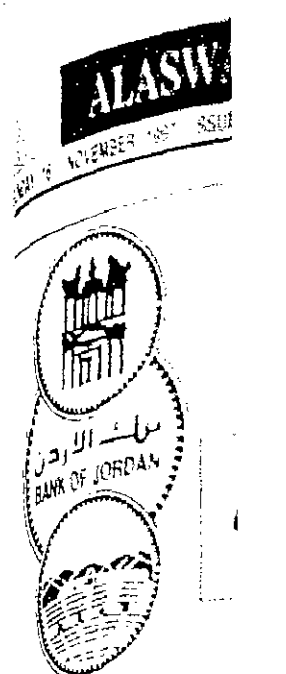
الأسهم

الأسهم

الأسهم

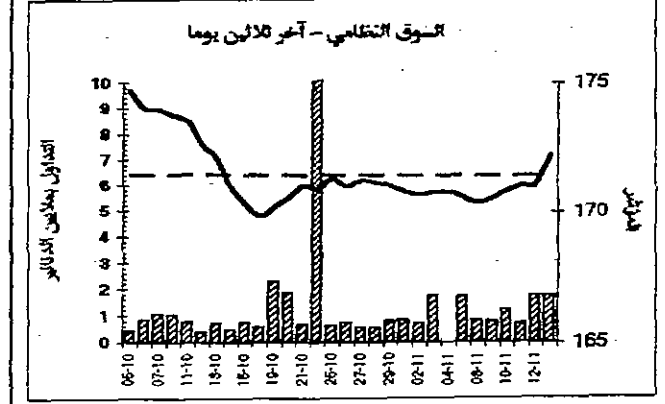
الأسهم

الأسهم



اسم الشركة	الرمز	السعر	التغير
البنك الإسلامي	٥١	١٧٢.١٨	٤.٥
البنك العربي	٥٢	١٧٢.١٨	٤.٥
البنك الأردني	٥٣	١٧٢.١٨	٤.٥
البنك التجاري	٥٤	١٧٢.١٨	٤.٥
البنك الزراعي	٥٥	١٧٢.١٨	٤.٥
البنك الصناعي	٥٦	١٧٢.١٨	٤.٥
البنك التجاري	٥٧	١٧٢.١٨	٤.٥
البنك الزراعي	٥٨	١٧٢.١٨	٤.٥
البنك الصناعي	٥٩	١٧٢.١٨	٤.٥
البنك التجاري	٦٠	١٧٢.١٨	٤.٥

اسم الشركة	الرمز	السعر	التغير
البنك الإسلامي	٥١	١٧٢.١٨	٤.٥
البنك العربي	٥٢	١٧٢.١٨	٤.٥
البنك الأردني	٥٣	١٧٢.١٨	٤.٥
البنك التجاري	٥٤	١٧٢.١٨	٤.٥
البنك الزراعي	٥٥	١٧٢.١٨	٤.٥
البنك الصناعي	٥٦	١٧٢.١٨	٤.٥
البنك التجاري	٥٧	١٧٢.١٨	٤.٥
البنك الزراعي	٥٨	١٧٢.١٨	٤.٥
البنك الصناعي	٥٩	١٧٢.١٨	٤.٥
البنك التجاري	٦٠	١٧٢.١٨	٤.٥



السوق المالي - آخر ثلاثين يوماً

السهم على الحد الأدنى اليومي

وحقق سهم الكومودور مكاسب

جيدة بالإضافة إلى سهم النخيل

الدولية الذي أغلق عند (١.٢٢٠)

دينار بعد تصحيح الشركة عن

استحواد منتجاتها على (٤٠)

من حصة السوق الاجمالية

وفي السوق الموازي استمر

سهم ناميكو في اتجاهه

وشهدت الجلسة انخفاضاً قوياً

لأسهم (٣) اسهم (البنك العربي،

البنك التجاري، البنك الزراعي)

والتراجع كان حاداً في

مؤشر البنوك بأكمله من

نقطة في أفضل مستوى له منذ

(١٧٢.١٨) ديناراً. كما تراجع سهم

بنك الأردن الصناعي بمقدار (٣٠)

فلساً وهو من مجموعة أسهم

الرسمية

وخالف سهم الاستثمارات

العامه التوقعات بنهجه الصعود

بعد توزيع سهم المتفحفاً حيث أغلق

أسهم من خلال صفقة واحدة على

الحد الأعلى اليومي المسموح به

مشكلاً مع سهم بنك الأردن ذهيباً

للتأمين (٢.١٤٠) ديناراً

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

الأسهم

اعلان استملاك

صادر عن دائرة الأراضي والمساحة لأغراض

شركة الاتصالات الأردنية

عملاً بأحكام الفقرة (١) من المادة الرابعة من قانون الاستملاك

رقم (١٢) لسنة ١٩٨٧ أعلن أنني بعد مرور خمسة عشر يوماً من

تاريخ نشر هذا الاعلان في الجرائد المحلية استقدم إلى مجلس

الوزارة يطلب إصدار قرار بالموافقة على استملاك كامل مساحة

قطعة الأرض رقم (٢٧٢) من الحوض رقم (١) من أراضي المرفغة

والبالغة مساحتها دوناً واحداً و (٣٨٨) متراً مربعاً و (٣٥)

سنتماً مربعاً والعائدة ملكيتها للسيد جمعة عبد القادر عودة

سعيد الخطاب استملاكاً مطلقاً لأغراض شركة الاتصالات

الأردنية لغايات مشروع البرنامج الوطني للاتصالات مشروعا

لتنفع العام بالمعنى المقصود في قانون الاستملاك.

المهندس عبد الممنع سمارة

مدير عام دائرة الأراضي والمساحة

بفضل السياسة الحكيمة والقيادة الواعية للحسين

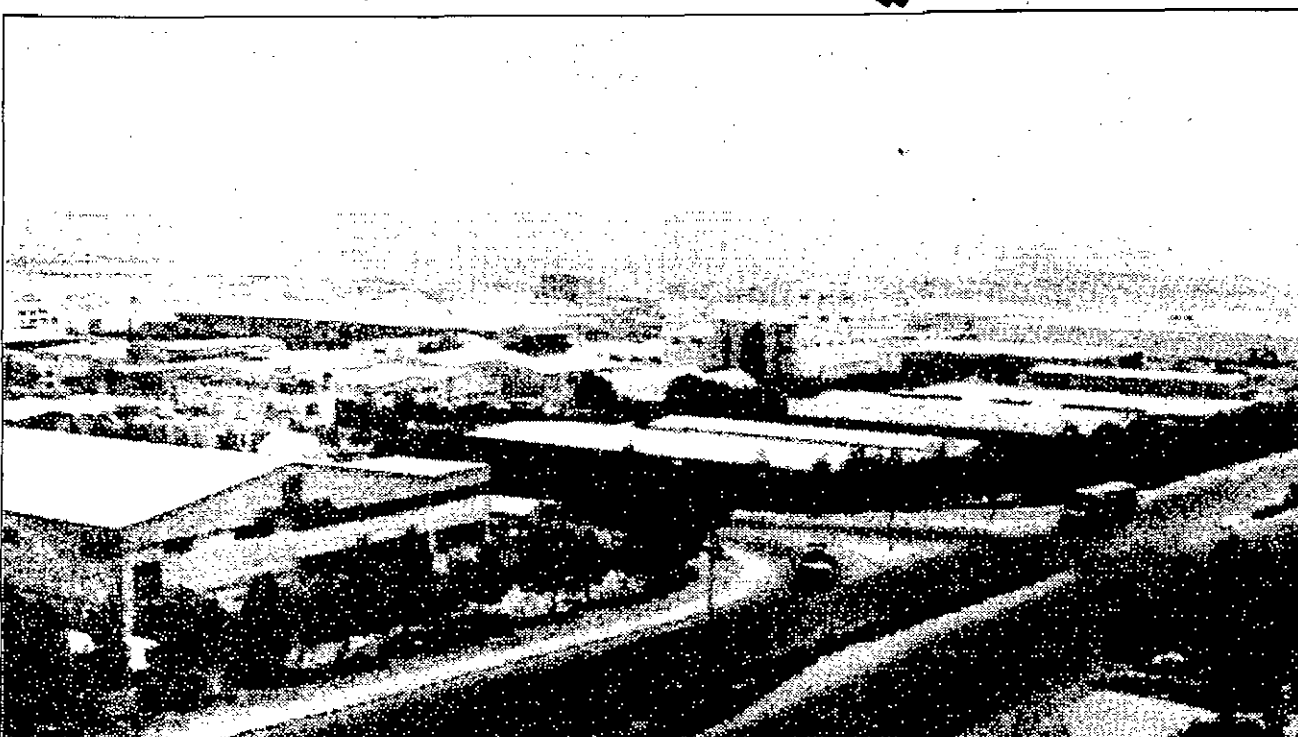
الاردن حقق انجازات كبيرة في مختلف المجالات الاقتصادية

البرنامج الجديد يتشابه مع البرنامج القديم بالاهداف الا انه يختلف عنه من حيث طبيعة هذه الاهداف الرقمية ومداه.

وتتضمن هذه الاهداف في تخفيض نسبة الاستهلاك الى الناتج المحلي بصورة تدريجية وزيادة معدلات نمو الاستثمار لترتفع نسبة الى الناتج المحلي وذلك بالتركيز على زيادة حجم استثمارات القطاع الخاص وزيادة معدلات نمو الناتج المحلي لتصلح حوالي ٦,٥ بالمائة عام ١٩٩٨ وضبط وتوزيع الاستثمار الحكومي وزيادة الإيرادات المحلية للجزءية وذلك لخفض العجز في الموازنة العامة وزيادة معدلات نمو الصادرات السلعية الوطنية وضبط معدلات نمو الائتمان المحلي بما يتفق مع معدلات النمو الحقيقية للحد من الضغوط التضخمية. وأشار إلى أنه بفضل السياسات الإصلاحية التي انتهجتها الحكومة استطاع الاقتصاد الأردني أن يحقق إنجازات اقتصادية عديدة أهمها ارتفاع النمو الاقتصادي الى ما يزيد عن ١,٨ بالمائة واحتفاظه الى نسبة التضخم بحده ٥ بالمائة تقريبا خلال عامي ١٩٩٦ و ١٩٩٧ وذلك لانخفضت نسبة البطالة عام ١٩٩٦ الى ١٥ بالمائة وحقق موازنة الدولة الجارية لأول مرة في تاريخ الأردن فاضا غطى حوالي ٥٧ بالمائة من الاتفاق الراسمالي موضحا أن الأردن استطاع في العام الماضي ١٩٩٦ تبني مجموعة من السياسات الاقتصادية الهادفة الى تحريك عجلة الاقتصاد بشكل أكثر فعالية وكفاءة بحيث تلبى متطلبات المرحلة الحالية والتي تتميز بالانفتاح الاقتصادي على العالم الخارجي في خلال الاتفاقيات الدولية والاقتصادية والثانية والتي تتطلب المزيد من حرية التجارة وإزالة المعوقات الجمركية وغير الجمركية أمام التجارة الخارجية.

وقال... وفي سبيل إعطاء القطاع الخاص دورا أكبر في تحريك عجلة الاقتصاد فقد استطاع الأردن قطع شوط كبير في مجال خصخصة بعض المؤسسات العامة كمؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية وشركة مصنع الاسمنت وسلطة الكهرباء الأردنية وحماض ماعين وسوف تؤدي هذه العملية الى التخفيض التدريجي للعجز في الموازنة العامة وزيادة كفاءة وعالية النشاطات الاقتصادية والتي تؤدي بدورها الى زيادة قدرتها التنافسية في الأسواق الخارجية وتخفيض العجز في الميزان التجاري. ومن المتوقع أن يؤدي تغيير أسلوب دعم الفعج أيضا الى تخفيف العبء على الموازنة العامة وإعطاء دور للقطاع الخاص لاستيراد هذه المواد.

وأوضح أن الحكومة قامت بتسهيل بعض الأنظمة والقوانين الاقتصادية لقانون الشركات وقانون الأوراق المالية وقانون الجمارك وضعت قوانين أخرى لحماية الاستثمار المحلي في إطار إنجاز حرية القوالب والتشجيع الاقتصادي الاقتصادي مستمرا ملائمة وزيادة قدرة الاقتصاد الوطني على استقطاب الاستثمارات الأجنبية وتحفيز الاستثمارات المحلية وإعطائها المزيد من المرونة والتطور وخلق التنمية القابلة للاستمرار.



مدينة عمان الصناعية

عماري: سياسة الحكومة في المرحلة القادمة تهدف الى ترشيد الإنفاق الاستثماري للقطاع العام وزيادة دور «الخاص»

مكتته من الانطلاق نحو تصحيح مساره الاقتصادي. فقد حقق الاقتصاد الأردني نموا حقيقيا بنسبة ١,٥ بالمائة في النصف الأول لعام ١٩٩٧. فيما كان معدل نمو الناتج المحلي سالباً في العام الذي سبقه وكذلك نجح في إبقاء المستودات خلال النصف الأول من عام ١٩٩٧ عند مستويات النصف الأول من العام السابق. وتوقعت الصادرات خلال ذات الفترة بنسبة ٨,٨ بالمائة مما أدى الى انخفاض في عجز الميزان التجاري وانخفض العجز في الموازنة العامة بنسبة ٨,٦ بالمائة من العجز المقدر لعام ١٩٩٠. وتمكن الأردن من بناء احتياطاته من الذهب والعملات الأجنبية بمستويات مقبولة مشيراً الى برنامج التصحيح الاقتصادي قد تأثر بسياسات أزمة الخليج التي تمثلت في انخفاض حجم الصادرات الى الأسواق التقليدية كالعراق والخليج وعودة ما يقارب ٣٠٠ ألف مواطن أردني من الخليج وزيادة الضغوط على خدمات البنية التحتية نتيجة عودة المغتربين وزيادة الاتفاق الحكومي والاستيراد من الخارج لتلبية لزيادة الطلب الناتج عن عودة هؤلاء المغتربين وبالتالي ارتفاع عجز الموازنة والعجز في الميزان التجاري بالإضافة الى توقف المساعدات العربية التي كانت تقدم للأردن.

وعلى الرغم من ذلك تبني الأردن نهجاً جديداً متصيحاً جديداً للفترة ١٩٩٧ الى ١٩٩٨ بزيادة وظروفه والمستجدات التي طرأت على الاقتصاد الاقتصادي للأردن أن يحقق بفضل التزامه بتطبيق البرامج التصحيحية الاقتصادية نتائج إيجابية واستمرت نسبة خدمة سداد الدين الخارجي الى الصادرات بالانخفاض طوال السنوات الثلاث المنصرمة من الخطة إذ انخفضت من ٤٤,٤ بالمائة للعام ١٩٩٣ الى ٣٣,٥ بالمائة للعام ١٩٩٤ و ٢٧,٧ بالمائة للعام ١٩٩٥. وقال أن الميزان التجاري سجلت تحسناً في الأداء الاقتصادي وتطابقها مع توقعات الخطة بزيادة الثقة بصادرة ومنهجية الخطة التي رسمت الأبعاد والاهداف الاقتصادية للأردن في ضوء واقعها الاقتصادي. وأضاف أن الاقتصاد الأردني ان يحقق بفضل التزامه بتطبيق البرامج التصحيحية الاقتصادية نتائج إيجابية

وتظهر تحليل الموازنة العامة أن الإيرادات المحلية غطت كامل النفقات الجارية وجزءاً من النفقات الرأسمالية وبشكل عام غطت الإيرادات المحلية ما يقارب ٨٨ بالمائة من النفقات العامة للعام ١٩٩٣/١٩٩٤. أما على الصعيد النقدي فقد تم احتواء التوسع النقدي ليكون في حدود ٨,٦ بالمائة و ٨ بالمائة للعام ١٩٩٣/١٩٩٤. كما شهدت أسعار الصرف استقراراً عند مستوى ١,٤٤ دولار/دينار للعام ١٩٩٣ مقابل ١,٤٣ دولار/دينار للعام ١٩٩٤ و ١,٤٢ دولار/دينار للعام ١٩٩٥. وتشير التقديرات الأولية لعامي ١٩٩٣ و ١٩٩٤ الى أن الاقتصاد الأردني حافظ على الاستقرار النسبي في الاسعار المحلية حيث قدر معدل التضخم بحوالي ٥,١ بالمائة للعام ١٩٩٣ و ٤,٤ بالمائة للعام ١٩٩٤ و ٣,٠ بالمائة للعام ١٩٩٥.

وأوضح أن هذا التوزيع يعكس توجه الحكومة نحو التركيز على توفير وصيانة خدمات قطاعات الخزائن الاجتماعية والثقافية والتعليم في مشاريع التنمية والتعليم والصحة وقطاعات الخدمات الاجتماعية الأخرى والمياه والطرق والكهرباء والمواصلات مشيراً الى أنه وفي الأبعاد الثلاثة الأولى للخطة حقق الاقتصاد الأردني في عام ١٩٩٢ نمواً حقيقياً قدر بحوالي ١,١٪ وواصل سيره في الأبعاد الثلاثة الأولى للعام ١٩٩٣/١٩٩٤. وأضاف أن النمو الحقيقي ولكن بطيء أكثر اعتماداً على النمو في الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة خلال الأبعاد الثلاثة الأولى من الخطة ١٩٩٣/١٩٩٤ و ١,٢٪ و ١,٥٪ و ١,٧٪ و ٢,٢٪.

وأضاف أن الخطة تضمنت تامين الاستقرار المالي والنقدي وإزالة التدهور الاسعري والإنتاجية وإعادة توجيه النشاط الاقتصادي والسياسات لتقليل الفجوات بين القطاعات الاجتماعية والإقليم الجغرافية ومحاربة الفقر وحماية الفئات الأقل حظاً وتوسيع قاعدة الإنتاج القادرة على توليد الدخل وفرص العمل وتطوير القطاع التصديري وإعداد المواطن المؤهل القادر على العمل المنتج وتهيئة الظروف المواتية للمواطن لاستثمار إمكانياته ومهاراته والمحافظة على البيئة ومنع تدهور عناصرها وتطوير الموارد والثروات الطبيعية وتنميتها وخاصة المياه والطاقة وتحقيق التوازن بين الموارد البشرية والاقتصادية ورفع كفاءة الأداء الاقتصادي والتعليمي والمهني وزيادة القدرات الوطنية في مجال العلوم والتكنولوجيا والمعلومات.

وأشار الى أنه تم خلال الخطة اعتماد نموذج اقتصادي متوازن لأحساب المؤشرات الاقتصادية لسنوات الخطة ١٩٩٣ الى ١٩٩٧ من خلال تحقيق معدل نمو وسطي في الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة مقداره ٥,٣ بالمائة سنوياً ومعالجة الاختلالات الهيكلية وتحقيق الاستقرار المالي والنقدي وتخفيض العجز في الموازنة العامة قبل المساعدات بمعدل ٣ بالمائة من الناتج المحلي وتحقيق التوازن في الحساب الجاري لميزان المدفوعات وتخفيض نسبة الدين الخارجي الى الناتج المحلي وتخفيض الاستهلاك المحلي الى الناتج المحلي والمحافظة على استقرار الأسعار بحده ٤ الى ٥ بالمائة سنوياً وتخفيض معدل البطالة الى ٩,٦ بالمائة في نهاية عام ١٩٩٧ ورفع متوسط نصيب الفرد من الاستثمارات الى ١٩٩٧ و ١٩٩٤ الى حوالي ٧٧٦ ديناراً في نهاية فترة الخطة ورفع متوسط دخل الفرد من الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة الى ٨٩٤ ديناراً في نهاية فترة الخطة.

البرنامج الاستثماري

وقال الدكتور عماري... فقد حجب الاستثمار الذي بالأسعار بحوالي ٢٥٤٢ مليون دينار خلال الفترة من ١٩٩٣ الى ١٩٩٧ منها ١٨٧٤ مليون دينار للقطاع العام أي ما نسبته ٣٥,٨ بالمائة و ١٩٩٥.

وبالنظر الى الجانب المالي فقد سجلت الموازنة العامة مؤشراً إيجابياً حيث انخفض العجز قبل المساعدات كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي من ٤,٢ بالمائة للعام ١٩٩٣ الى ٣,٠ بالمائة للعام ١٩٩٤ الى ٢,٤ بالمائة للعام ١٩٩٥.

وقال الدكتور عماري... فقد حجب الاستثمار الذي بالأسعار بحوالي ٢٥٤٢ مليون دينار خلال الفترة من ١٩٩٣ الى ١٩٩٧ منها ١٨٧٤ مليون دينار للقطاع العام أي ما نسبته ٣٥,٨ بالمائة و ١٩٩٥.

وبالنظر الى الجانب المالي فقد سجلت الموازنة العامة مؤشراً إيجابياً حيث انخفض العجز قبل المساعدات كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي من ٤,٢ بالمائة للعام ١٩٩٣ الى ٣,٠ بالمائة للعام ١٩٩٤ الى ٢,٤ بالمائة للعام ١٩٩٥.

وقال الدكتور عماري... فقد حجب الاستثمار الذي بالأسعار بحوالي ٢٥٤٢ مليون دينار خلال الفترة من ١٩٩٣ الى ١٩٩٧ منها ١٨٧٤ مليون دينار للقطاع العام أي ما نسبته ٣٥,٨ بالمائة و ١٩٩٥.

وبالنظر الى الجانب المالي فقد سجلت الموازنة العامة مؤشراً إيجابياً حيث انخفض العجز قبل المساعدات كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي من ٤,٢ بالمائة للعام ١٩٩٣ الى ٣,٠ بالمائة للعام ١٩٩٤ الى ٢,٤ بالمائة للعام ١٩٩٥.

وقال الدكتور عماري... فقد حجب الاستثمار الذي بالأسعار بحوالي ٢٥٤٢ مليون دينار خلال الفترة من ١٩٩٣ الى ١٩٩٧ منها ١٨٧٤ مليون دينار للقطاع العام أي ما نسبته ٣٥,٨ بالمائة و ١٩٩٥.

وبالنظر الى الجانب المالي فقد سجلت الموازنة العامة مؤشراً إيجابياً حيث انخفض العجز قبل المساعدات كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي من ٤,٢ بالمائة للعام ١٩٩٣ الى ٣,٠ بالمائة للعام ١٩٩٤ الى ٢,٤ بالمائة للعام ١٩٩٥.

وقال الدكتور عماري... فقد حجب الاستثمار الذي بالأسعار بحوالي ٢٥٤٢ مليون دينار خلال الفترة من ١٩٩٣ الى ١٩٩٧ منها ١٨٧٤ مليون دينار للقطاع العام أي ما نسبته ٣٥,٨ بالمائة و ١٩٩٥.

وبالنظر الى الجانب المالي فقد سجلت الموازنة العامة مؤشراً إيجابياً حيث انخفض العجز قبل المساعدات كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي من ٤,٢ بالمائة للعام ١٩٩٣ الى ٣,٠ بالمائة للعام ١٩٩٤ الى ٢,٤ بالمائة للعام ١٩٩٥.

وقال الدكتور عماري... فقد حجب الاستثمار الذي بالأسعار بحوالي ٢٥٤٢ مليون دينار خلال الفترة من ١٩٩٣ الى ١٩٩٧ منها ١٨٧٤ مليون دينار للقطاع العام أي ما نسبته ٣٥,٨ بالمائة و ١٩٩٥.

وبالنظر الى الجانب المالي فقد سجلت الموازنة العامة مؤشراً إيجابياً حيث انخفض العجز قبل المساعدات كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي من ٤,٢ بالمائة للعام ١٩٩٣ الى ٣,٠ بالمائة للعام ١٩٩٤ الى ٢,٤ بالمائة للعام ١٩٩٥.

وقال الدكتور عماري... فقد حجب الاستثمار الذي بالأسعار بحوالي ٢٥٤٢ مليون دينار خلال الفترة من ١٩٩٣ الى ١٩٩٧ منها ١٨٧٤ مليون دينار للقطاع العام أي ما نسبته ٣٥,٨ بالمائة و ١٩٩٥.

وبالنظر الى الجانب المالي فقد سجلت الموازنة العامة مؤشراً إيجابياً حيث انخفض العجز قبل المساعدات كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي من ٤,٢ بالمائة للعام ١٩٩٣ الى ٣,٠ بالمائة للعام ١٩٩٤ الى ٢,٤ بالمائة للعام ١٩٩٥.

وقال الدكتور عماري... فقد حجب الاستثمار الذي بالأسعار بحوالي ٢٥٤٢ مليون دينار خلال الفترة من ١٩٩٣ الى ١٩٩٧ منها ١٨٧٤ مليون دينار للقطاع العام أي ما نسبته ٣٥,٨ بالمائة و ١٩٩٥.

وبالنظر الى الجانب المالي فقد سجلت الموازنة العامة مؤشراً إيجابياً حيث انخفض العجز قبل المساعدات كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي من ٤,٢ بالمائة للعام ١٩٩٣ الى ٣,٠ بالمائة للعام ١٩٩٤ الى ٢,٤ بالمائة للعام ١٩٩٥.

وقال الدكتور عماري... فقد حجب الاستثمار الذي بالأسعار بحوالي ٢٥٤٢ مليون دينار خلال الفترة من ١٩٩٣ الى ١٩٩٧ منها ١٨٧٤ مليون دينار للقطاع العام أي ما نسبته ٣٥,٨ بالمائة و ١٩٩٥.

وبالنظر الى الجانب المالي فقد سجلت الموازنة العامة مؤشراً إيجابياً حيث انخفض العجز قبل المساعدات كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي من ٤,٢ بالمائة للعام ١٩٩٣ الى ٣,٠ بالمائة للعام ١٩٩٤ الى ٢,٤ بالمائة للعام ١٩٩٥.

وقال الدكتور عماري... فقد حجب الاستثمار الذي بالأسعار بحوالي ٢٥٤٢ مليون دينار خلال الفترة من ١٩٩٣ الى ١٩٩٧ منها ١٨٧٤ مليون دينار للقطاع العام أي ما نسبته ٣٥,٨ بالمائة و ١٩٩٥.

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

البواخر في ميناء العقبة لأيام الخميس والجمعة والسبت الموافق ١٥ و ١٦ و ١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧

البلد	اسم الباطنة	النوع	التاريخ
١- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٢- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٣- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٤- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٥- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٦- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٧- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٨- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧

البلد	اسم الباطنة	النوع	التاريخ
١- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٢- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٣- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٤- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٥- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٦- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٧- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٨- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧

البلد	اسم الباطنة	النوع	التاريخ
١- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٢- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٣- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٤- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٥- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٦- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٧- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٨- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧

البلد	اسم الباطنة	النوع	التاريخ
١- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٢- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٣- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٤- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٥- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٦- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٧- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧
٨- ربحاء	RUAD	مستاجر	١٧ تشرين الثاني/ ١٩٩٧

تصدر من نقابة وكلاء الملاحة البحرية (الأردن) بالتعاون مع مؤسسة الموانئ العربية - للاستثمار على حاشية ٦٥٥٥٦٠ صاف

تصدر من نقابة وكلاء الملاحة البحرية (الأردن) بالتعاون مع مؤسسة الموانئ العربية - للاستثمار على حاشية ٦٥٥٥٦٠ صاف

تصدر من نقابة وكلاء الملاحة البحرية (الأردن) بالتعاون مع مؤسسة الموانئ العربية - للاستثمار على حاشية ٦٥٥٥٦٠ صاف

تصدر من نقابة وكلاء الملاحة البحرية (الأردن) بالتعاون مع مؤسسة الموانئ العربية - للاستثمار على حاشية ٦٥٥٥٦٠ صاف

تصدر من نقابة وكلاء الملاحة البحرية (الأردن) بالتعاون مع مؤسسة الموانئ العربية - للاستثمار على حاشية ٦٥٥٥٦٠ صاف

لأردنية

جديدا

الماضي

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

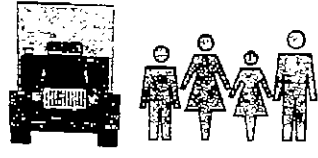
رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

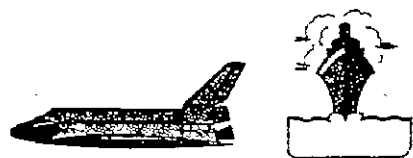
رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية

رحلة لشعاب الجارية



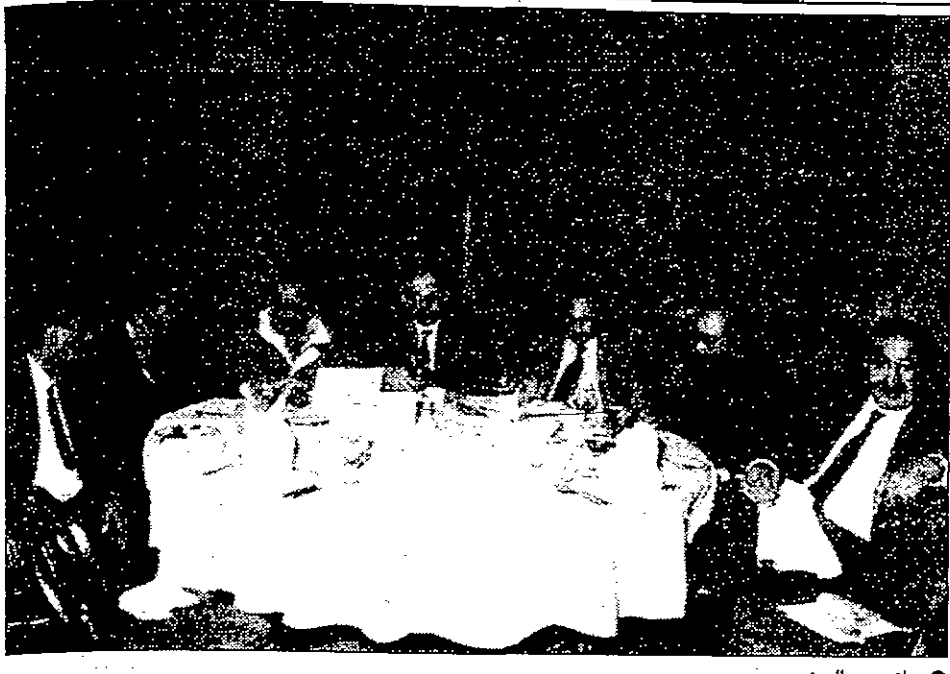
التأمين



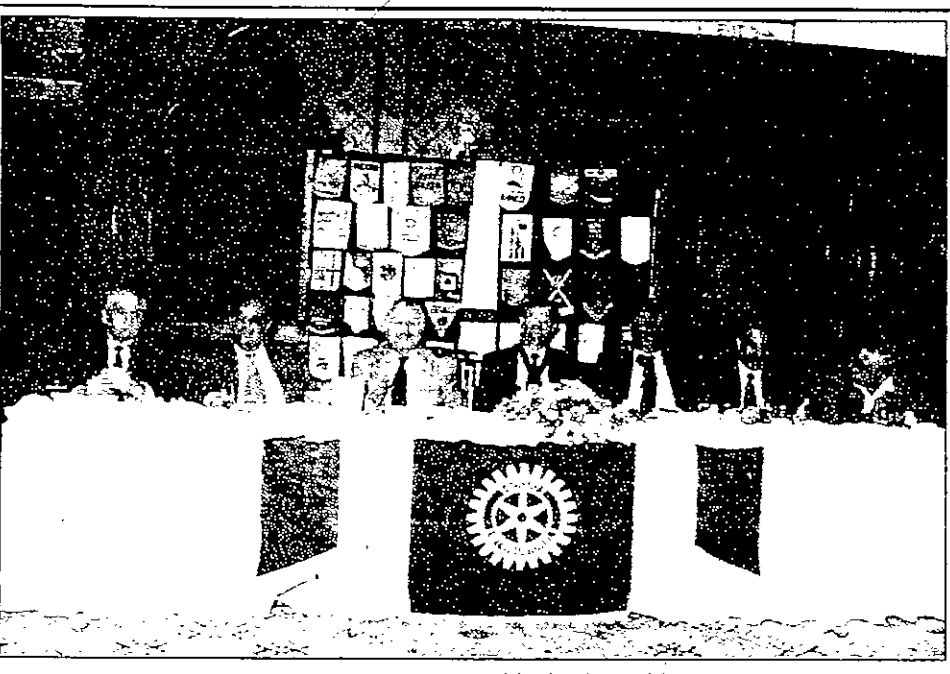
خلال ندوة نظمها نادي روتاري عمان فيلادلفيا

قضية اسعار التأمين الالزامي تدخل مرحلة التسخين

د. ابو جابر: نطالب بتعويم اسعار التأمين الالزامي والقطاع لا يعامل بالعدالة التي يستحقها ■ قضية التأمين الالزامي مستعصية ولا نعرف ما الذي تريده الحكومة



جانب من الحضور



ابو جابر وابو قرة وفاخوري وشارلي صقيلي والمشاركون

الربح الحلال والعدل ليس عيباً ■ ٦,٦ ملايين دينار مجموع اقساط شركات التأمين حتى منتصف ٩٧ والتعويضات ٦,٣ ملايين

طفرة في تأسيس الشركات والتنافس على سوق صغير حجمه لا يزيد عن ٩٠ مليون دولار

يجب اعادة صياغة نظام التأمين الالزامي بشكل صحيح ودقيق وتعديل قانون السير

ليس هناك اذعان في عقد «الالزامي» ■ التسعيرة غير مناسبة لحدود المسؤوليات التي تقترب على شركات التأمين

كتب- عصام المجالي

اظهرت الندوة التي نظمتها نادي روتاري عمان فيلادلفيا الاربعة الماضية في فندق الاردن ان حالة الشد في قضية التأمين الالزامي بين الاتحاد العربي لشركات التأمين ووزارة الصناعة والتجارة ما زالت مستمرة. فاقترحت الحكومة ان تساهم شركات التأمين في دفع ضريبة القيمة المضافة على خدماتها. وفي المقابل، تطلب شركات التأمين من الحكومة ان تخفض الاسعار بما يتناسب مع الخدمات التي تقدمها. وفي الوقت الذي اشار فيه الى ان الخسائر في مجال التأمين الالزامي بدأت عام ١٩٩٠ وان الفجوة بين القطاع العام والقطاع الخاص تكمن في وجود فجوة في المعلومات حيث لا توجد لغة في المعلومات التي يقدمها القطاع الخاص.

وفي نفس الوقت يؤكد السيد غسان ابو قرة نائب رئيس الاتحاد العربي لشركات التأمين ان قطاع التأمين يعاني من مشكلات في التأمين الالزامي نتيجة وجود نمط مستعصية بين نظام التأمين الالزامي وقانون السير والنقل على الطرق والقانون المدني. وفيما يلي اهم الخطوط العريضة للنقد:

د. رؤوف ابو جابر رئيس الاتحاد العربي لشركات التأمين قال في بداية حديثه ان عدد شركات التأمين الحالية في السوق العربي هي ٢٧ شركة وهذا رقم في التأسيس حيث تأسست في الشهرين الاخيرين شركتان وهناك فكرة لتأسيس شركتين اخريين. وتتنافس هذه الشركات بشكل قوي ومبهر للحصول على اعمال لا يزيد حجمها عن ٩٠ مليون دينار كاسواق سوية ومن اسهل ما يمكن في الوطن العربي والعالم. وأضاف ان عدد السكان في الاردن حاليا ٤,٥ ملايين نسمة وبالتالي فان المعدل السنوي لاستهلاك الفرد من خدمات التأمين هو بحدود ١٠ دنانير للشخص الواحد وهو مبلغ منخفض اذا ما قورن بالبلدان المتقدمة.

ويضم الاتحاد بموجب القانون جميع الشركات العاملة في الاردن ومن بين هذه الشركات شركة اجنيبة هي الشركة الاميركية للحيات Alico والتي تتخصص في تأمينات الحياة فقط.

وكان ان القوانين والانظمة الارنبية التي تتعلق بقطاع التأمين تتعارض ببعض احكامها نتيجة لوجود غررات في المواد ونتيجة لان هذه الانظمة مختلفة. وهناك قانون السير العام وهناك نظام التأمين الالزامي والقانون المدني وقانون النقل على الطرق يضاف اليها القانون العشائري، الساري المفعول في البلاد. وتعاين شركات التأمين من هذه الازعاجات غير الصحيحة. ونأمل من وزير الصناعة ان تكون هناك نظرة صحيحة الى الموضوع ككل وان لا يباخذ على الشركات انها تبيع مثلاً في بعض السنين في حقل ما ويجب ان يباخذ

الارنبية لشركات التأمين التي كانت تستفيد من هذه القوانين فائدة لم يبت بهذا الواقع بشكل جيد. وهناك استثناءات متعددة في عقد التأمين مبرزا اهمية اعادة النظر في النظام ككل في هذه المرحلة خاصة بحدود المسؤولية لشركات التأمين وبالمقابل الاسعار وفقا للقوانين الاردنية وقالت فقرة اخرى من نفس النظام انه يصور نظام يحدد الحد الأدنى للشروط والتغطيات والاسعار. وعندما صدر نظام التأمين الالزامي اعتبر ان ما ورد به هو الحد الأدنى لذلك وبالتالي فان اي احكام صدرت طبقاً لذلك من احكام المحاكم الاردنية هي متفقة واحكام القانون وليست زيادة على احكام القانون.

وهناك موضوع شرعي يجب اعادة النظر فيه قانوناً بحيث تجعل المادة الخامسة من قانون السير بحيث تنص كل سيارة ترخص في الاردن يجب ان تؤمن وفقاً لنظام التأمين الالزامي فقط وبالتالي ستبقى هذه المادة هداية امام المحاكم فيما بعد اذا ما عدل نظام التأمين الالزامي للالتزام بالحدود الواردة بنظام التأمين الالزامي.

ولذلك فان الحدود الواردة في نظام التأمين الالزامي انما هي الحد الأدنى طبقاً لما ورد في المادة (٥) من قانون السير. والكثيرون وهي ان عقود التأمين هي عقود اذعان وقال ان عقد التأمين الالزامي هو عقد اذعان للطرفين المؤمن والمؤمن له طالما انه صدر بموجب نظام الذي حدد الترتيبات المؤمن والمؤمن له وبالتالي اصبح الاثنان مدينين للقانون الواحد هو القانون الذي حدد. ويوجب هذا القانون صيرورة وثيقة التأمين طبقاً لهذا القانون وطبقاً للجهات الرسمية فعني ذلك انه ليس هناك اذعان في قانون التأمين خاصة في عقود التأمين الالزامي.

وشيء آخر هناك تعليمات تنفيذ بموجب نظام الاتحاد

رئيس الاتحاد العربي لشركات التأمين فاضل الشارلي الى ان هناك مشكلات في موضوع التأمين الالزامي المشكلة الاولى هي المشكلة القانونية ونشأت في هذه المرحلة خاصة بحدود المسؤولية لشركات التأمين وبالمقابل الاسعار وفقاً للقوانين الاردنية وقالت فقرة اخرى من نفس النظام انه يصور نظام يحدد الحد الأدنى للشروط والتغطيات والاسعار. وعندما صدر نظام التأمين الالزامي اعتبر ان ما ورد به هو الحد الأدنى لذلك وبالتالي فان اي احكام صدرت طبقاً لذلك من احكام المحاكم الاردنية هي متفقة واحكام القانون وليست زيادة على احكام القانون.

وهناك موضوع شرعي يجب اعادة النظر فيه قانوناً بحيث تجعل المادة الخامسة من قانون السير بحيث تنص كل سيارة ترخص في الاردن يجب ان تؤمن وفقاً لنظام التأمين الالزامي فقط وبالتالي ستبقى هذه المادة هداية امام المحاكم فيما بعد اذا ما عدل نظام التأمين الالزامي للالتزام بالحدود الواردة بنظام التأمين الالزامي.

ولذلك فان الحدود الواردة في نظام التأمين الالزامي انما هي الحد الأدنى طبقاً لما ورد في المادة (٥) من قانون السير. والكثيرون وهي ان عقود التأمين هي عقود اذعان وقال ان عقد التأمين الالزامي هو عقد اذعان للطرفين المؤمن والمؤمن له طالما انه صدر بموجب نظام الذي حدد الترتيبات المؤمن والمؤمن له وبالتالي اصبح الاثنان مدينين للقانون الواحد هو القانون الذي حدد. ويوجب هذا القانون صيرورة وثيقة التأمين طبقاً لهذا القانون وطبقاً للجهات الرسمية فعني ذلك انه ليس هناك اذعان في قانون التأمين خاصة في عقود التأمين الالزامي.

وشيء آخر هناك تعليمات تنفيذ بموجب نظام الاتحاد

مختلفات وتقسيمات جديدة لتغطية هذه الضمان فائدة لم يبت بهذا الواقع بشكل جيد. وهناك استثناءات متعددة في عقد التأمين مبرزا اهمية اعادة النظر في النظام ككل في هذه المرحلة خاصة بحدود المسؤولية لشركات التأمين وبالمقابل الاسعار وفقاً للقوانين الاردنية وقالت فقرة اخرى من نفس النظام انه يصور نظام يحدد الحد الأدنى للشروط والتغطيات والاسعار. وعندما صدر نظام التأمين الالزامي اعتبر ان ما ورد به هو الحد الأدنى لذلك وبالتالي فان اي احكام صدرت طبقاً لذلك من احكام المحاكم الاردنية هي متفقة واحكام القانون وليست زيادة على احكام القانون.

وهناك موضوع شرعي يجب اعادة النظر فيه قانوناً بحيث تجعل المادة الخامسة من قانون السير بحيث تنص كل سيارة ترخص في الاردن يجب ان تؤمن وفقاً لنظام التأمين الالزامي فقط وبالتالي ستبقى هذه المادة هداية امام المحاكم فيما بعد اذا ما عدل نظام التأمين الالزامي للالتزام بالحدود الواردة بنظام التأمين الالزامي.

ولذلك فان الحدود الواردة في نظام التأمين الالزامي انما هي الحد الأدنى طبقاً لما ورد في المادة (٥) من قانون السير. والكثيرون وهي ان عقود التأمين هي عقود اذعان وقال ان عقد التأمين الالزامي هو عقد اذعان للطرفين المؤمن والمؤمن له طالما انه صدر بموجب نظام الذي حدد الترتيبات المؤمن والمؤمن له وبالتالي اصبح الاثنان مدينين للقانون الواحد هو القانون الذي حدد. ويوجب هذا القانون صيرورة وثيقة التأمين طبقاً لهذا القانون وطبقاً للجهات الرسمية فعني ذلك انه ليس هناك اذعان في قانون التأمين خاصة في عقود التأمين الالزامي.

وشيء آخر هناك تعليمات تنفيذ بموجب نظام الاتحاد

مختلفات وتقسيمات جديدة لتغطية هذه الضمان فائدة لم يبت بهذا الواقع بشكل جيد. وهناك استثناءات متعددة في عقد التأمين مبرزا اهمية اعادة النظر في النظام ككل في هذه المرحلة خاصة بحدود المسؤولية لشركات التأمين وبالمقابل الاسعار وفقاً للقوانين الاردنية وقالت فقرة اخرى من نفس النظام انه يصور نظام يحدد الحد الأدنى للشروط والتغطيات والاسعار. وعندما صدر نظام التأمين الالزامي اعتبر ان ما ورد به هو الحد الأدنى لذلك وبالتالي فان اي احكام صدرت طبقاً لذلك من احكام المحاكم الاردنية هي متفقة واحكام القانون وليست زيادة على احكام القانون.

وهناك موضوع شرعي يجب اعادة النظر فيه قانوناً بحيث تجعل المادة الخامسة من قانون السير بحيث تنص كل سيارة ترخص في الاردن يجب ان تؤمن وفقاً لنظام التأمين الالزامي فقط وبالتالي ستبقى هذه المادة هداية امام المحاكم فيما بعد اذا ما عدل نظام التأمين الالزامي للالتزام بالحدود الواردة بنظام التأمين الالزامي.

ولذلك فان الحدود الواردة في نظام التأمين الالزامي انما هي الحد الأدنى طبقاً لما ورد في المادة (٥) من قانون السير. والكثيرون وهي ان عقود التأمين هي عقود اذعان وقال ان عقد التأمين الالزامي هو عقد اذعان للطرفين المؤمن والمؤمن له طالما انه صدر بموجب نظام الذي حدد الترتيبات المؤمن والمؤمن له وبالتالي اصبح الاثنان مدينين للقانون الواحد هو القانون الذي حدد. ويوجب هذا القانون صيرورة وثيقة التأمين طبقاً لهذا القانون وطبقاً للجهات الرسمية فعني ذلك انه ليس هناك اذعان في قانون التأمين خاصة في عقود التأمين الالزامي.

وشيء آخر هناك تعليمات تنفيذ بموجب نظام الاتحاد

مختلفات وتقسيمات جديدة لتغطية هذه الضمان فائدة لم يبت بهذا الواقع بشكل جيد. وهناك استثناءات متعددة في عقد التأمين مبرزا اهمية اعادة النظر في النظام ككل في هذه المرحلة خاصة بحدود المسؤولية لشركات التأمين وبالمقابل الاسعار وفقاً للقوانين الاردنية وقالت فقرة اخرى من نفس النظام انه يصور نظام يحدد الحد الأدنى للشروط والتغطيات والاسعار. وعندما صدر نظام التأمين الالزامي اعتبر ان ما ورد به هو الحد الأدنى لذلك وبالتالي فان اي احكام صدرت طبقاً لذلك من احكام المحاكم الاردنية هي متفقة واحكام القانون وليست زيادة على احكام القانون.

وهناك موضوع شرعي يجب اعادة النظر فيه قانوناً بحيث تجعل المادة الخامسة من قانون السير بحيث تنص كل سيارة ترخص في الاردن يجب ان تؤمن وفقاً لنظام التأمين الالزامي فقط وبالتالي ستبقى هذه المادة هداية امام المحاكم فيما بعد اذا ما عدل نظام التأمين الالزامي للالتزام بالحدود الواردة بنظام التأمين الالزامي.

ولذلك فان الحدود الواردة في نظام التأمين الالزامي انما هي الحد الأدنى طبقاً لما ورد في المادة (٥) من قانون السير. والكثيرون وهي ان عقود التأمين هي عقود اذعان وقال ان عقد التأمين الالزامي هو عقد اذعان للطرفين المؤمن والمؤمن له طالما انه صدر بموجب نظام الذي حدد الترتيبات المؤمن والمؤمن له وبالتالي اصبح الاثنان مدينين للقانون الواحد هو القانون الذي حدد. ويوجب هذا القانون صيرورة وثيقة التأمين طبقاً لهذا القانون وطبقاً للجهات الرسمية فعني ذلك انه ليس هناك اذعان في قانون التأمين خاصة في عقود التأمين الالزامي.

وشيء آخر هناك تعليمات تنفيذ بموجب نظام الاتحاد

مختلفات وتقسيمات جديدة لتغطية هذه الضمان فائدة لم يبت بهذا الواقع بشكل جيد. وهناك استثناءات متعددة في عقد التأمين مبرزا اهمية اعادة النظر في النظام ككل في هذه المرحلة خاصة بحدود المسؤولية لشركات التأمين وبالمقابل الاسعار وفقاً للقوانين الاردنية وقالت فقرة اخرى من نفس النظام انه يصور نظام يحدد الحد الأدنى للشروط والتغطيات والاسعار. وعندما صدر نظام التأمين الالزامي اعتبر ان ما ورد به هو الحد الأدنى لذلك وبالتالي فان اي احكام صدرت طبقاً لذلك من احكام المحاكم الاردنية هي متفقة واحكام القانون وليست زيادة على احكام القانون.

وهناك موضوع شرعي يجب اعادة النظر فيه قانوناً بحيث تجعل المادة الخامسة من قانون السير بحيث تنص كل سيارة ترخص في الاردن يجب ان تؤمن وفقاً لنظام التأمين الالزامي فقط وبالتالي ستبقى هذه المادة هداية امام المحاكم فيما بعد اذا ما عدل نظام التأمين الالزامي للالتزام بالحدود الواردة بنظام التأمين الالزامي.

ولذلك فان الحدود الواردة في نظام التأمين الالزامي انما هي الحد الأدنى طبقاً لما ورد في المادة (٥) من قانون السير. والكثيرون وهي ان عقود التأمين هي عقود اذعان وقال ان عقد التأمين الالزامي هو عقد اذعان للطرفين المؤمن والمؤمن له طالما انه صدر بموجب نظام الذي حدد الترتيبات المؤمن والمؤمن له وبالتالي اصبح الاثنان مدينين للقانون الواحد هو القانون الذي حدد. ويوجب هذا القانون صيرورة وثيقة التأمين طبقاً لهذا القانون وطبقاً للجهات الرسمية فعني ذلك انه ليس هناك اذعان في قانون التأمين خاصة في عقود التأمين الالزامي.

وشيء آخر هناك تعليمات تنفيذ بموجب نظام الاتحاد

مختلفات وتقسيمات جديدة لتغطية هذه الضمان فائدة لم يبت بهذا الواقع بشكل جيد. وهناك استثناءات متعددة في عقد التأمين مبرزا اهمية اعادة النظر في النظام ككل في هذه المرحلة خاصة بحدود المسؤولية لشركات التأمين وبالمقابل الاسعار وفقاً للقوانين الاردنية وقالت فقرة اخرى من نفس النظام انه يصور نظام يحدد الحد الأدنى للشروط والتغطيات والاسعار. وعندما صدر نظام التأمين الالزامي اعتبر ان ما ورد به هو الحد الأدنى لذلك وبالتالي فان اي احكام صدرت طبقاً لذلك من احكام المحاكم الاردنية هي متفقة واحكام القانون وليست زيادة على احكام القانون.

وهناك موضوع شرعي يجب اعادة النظر فيه قانوناً بحيث تجعل المادة الخامسة من قانون السير بحيث تنص كل سيارة ترخص في الاردن يجب ان تؤمن وفقاً لنظام التأمين الالزامي فقط وبالتالي ستبقى هذه المادة هداية امام المحاكم فيما بعد اذا ما عدل نظام التأمين الالزامي للالتزام بالحدود الواردة بنظام التأمين الالزامي.

ولذلك فان الحدود الواردة في نظام التأمين الالزامي انما هي الحد الأدنى طبقاً لما ورد في المادة (٥) من قانون السير. والكثيرون وهي ان عقود التأمين هي عقود اذعان وقال ان عقد التأمين الالزامي هو عقد اذعان للطرفين المؤمن والمؤمن له طالما انه صدر بموجب نظام الذي حدد الترتيبات المؤمن والمؤمن له وبالتالي اصبح الاثنان مدينين للقانون الواحد هو القانون الذي حدد. ويوجب هذا القانون صيرورة وثيقة التأمين طبقاً لهذا القانون وطبقاً للجهات الرسمية فعني ذلك انه ليس هناك اذعان في قانون التأمين خاصة في عقود التأمين الالزامي.

وشيء آخر هناك تعليمات تنفيذ بموجب نظام الاتحاد

مختلفات وتقسيمات جديدة لتغطية هذه الضمان فائدة لم يبت بهذا الواقع بشكل جيد. وهناك استثناءات متعددة في عقد التأمين مبرزا اهمية اعادة النظر في النظام ككل في هذه المرحلة خاصة بحدود المسؤولية لشركات التأمين وبالمقابل الاسعار وفقاً للقوانين الاردنية وقالت فقرة اخرى من نفس النظام انه يصور نظام يحدد الحد الأدنى للشروط والتغطيات والاسعار. وعندما صدر نظام التأمين الالزامي اعتبر ان ما ورد به هو الحد الأدنى لذلك وبالتالي فان اي احكام صدرت طبقاً لذلك من احكام المحاكم الاردنية هي متفقة واحكام القانون وليست زيادة على احكام القانون.

وهناك موضوع شرعي يجب اعادة النظر فيه قانوناً بحيث تجعل المادة الخامسة من قانون السير بحيث تنص كل سيارة ترخص في الاردن يجب ان تؤمن وفقاً لنظام التأمين الالزامي فقط وبالتالي ستبقى هذه المادة هداية امام المحاكم فيما بعد اذا ما عدل نظام التأمين الالزامي للالتزام بالحدود الواردة بنظام التأمين الالزامي.

ولذلك فان الحدود الواردة في نظام التأمين الالزامي انما هي الحد الأدنى طبقاً لما ورد في المادة (٥) من قانون السير. والكثيرون وهي ان عقود التأمين هي عقود اذعان وقال ان عقد التأمين الالزامي هو عقد اذعان للطرفين المؤمن والمؤمن له طالما انه صدر بموجب نظام الذي حدد الترتيبات المؤمن والمؤمن له وبالتالي اصبح الاثنان مدينين للقانون الواحد هو القانون الذي حدد. ويوجب هذا القانون صيرورة وثيقة التأمين طبقاً لهذا القانون وطبقاً للجهات الرسمية فعني ذلك انه ليس هناك اذعان في قانون التأمين خاصة في عقود التأمين الالزامي.

وشيء آخر هناك تعليمات تنفيذ بموجب نظام الاتحاد

الجسور

ملحة يومية
نقى بالروابط
عبر النهر

أعدان
بيلكريم النقيب

الامام يوسف
بنو اليهود الشرقيين
لهم تقليد الغريبي

٦٩%
بوجود

للاقتصاد عوفانيا
بموازنة الوحي تحرك
بموازنة الوحي تحرك

للمسؤول لا بد
من ان يكون مسؤولاً
في كل شيء

للمسؤول لا بد
من ان يكون مسؤولاً
في كل شيء

للمسؤول لا بد
من ان يكون مسؤولاً
في كل شيء

للمسؤول لا بد
من ان يكون مسؤولاً
في كل شيء

للمسؤول لا بد
من ان يكون مسؤولاً
في كل شيء

للمسؤول لا بد
من ان يكون مسؤولاً
في كل شيء

للمسؤول لا بد
من ان يكون مسؤولاً
في كل شيء

للمسؤول لا بد
من ان يكون مسؤولاً
في كل شيء

للمسؤول لا بد
من ان يكون مسؤولاً
في كل شيء

للمسؤول لا بد
من ان يكون مسؤولاً
في كل شيء

للمسؤول لا بد
من ان يكون مسؤولاً
في كل شيء

للمسؤول لا بد
من ان يكون مسؤولاً
في كل شيء

للمسؤول لا بد
من ان يكون مسؤولاً
في كل شيء

للمسؤول لا بد
من ان يكون مسؤولاً
في كل شيء

للمسؤول لا بد
من ان يكون مسؤولاً
في كل شيء

للمسؤول لا بد
من ان يكون مسؤولاً
في كل شيء

انذار نهائي

الى المدين/ جيفان سوكياس ناكشيان
تعلمكم بصور قرار لجنة التصفية المتضمن احالة كامل
حسمكم في قطة الارض رقم (٢٤٩) حوض (٨) النقرة/ الرصع/
على عهدة احد المزاويين بمبلغ -/ ٧٥٧٩ ديناراً، وحسب تعليمات
البنك النافذة بتمككم استرداد هذه الحصص خلال فترة ثلاثين
يوماً من تاريخ تبليغكم هذا الاشعار بواسطة النشر شريطة قيامكم
بتسديد كامل مديونيتكم تجاه البنك وبمعكس ذلك سيسجل السجل
باجراءات نقل الملكية حسب الأصول.
بنك البترا/ تحت التصفية

انذار نهائي

الى الكفيل/ صالح محمود حلاوه
كفيل المدين/ سامي ابراهيم بطشون.
تعلمكم بصور قرار لجنة التصفية المتضمن احالة كامل القطعة
رقم (٨٢٥) حوض (٦) الحصن/ عطل الرصيفة والزرقاء/ المسجلة
باسم الكفيل على عهدة احد المزاويين بسعر قدره -/ ٤٣٣٠ ديناراً.
وحسب تعليمات البنك النافذة بتمككم استرداد هذه القطعة
خلال ثلاثين يوماً من تاريخ تبليغكم هذا الاشعار بواسطة النشر
شريطة قيامكم بتسديد كامل مديونيتكم تجاه البنك وبمعكس ذلك
سيصار الى السير باجراءات نقل الملكية حسب الأصول.
بنك البترا/ تحت التصفية

اعلان طرح عطاء رقم ٥١/٩٧/٥٠

بسم الله الرحمن الرحيم
تعلن وزارة التموين عن طرح عطاء لشراء كمية (١٠٠,٠٠٠)
مائة الف طن شعير.
فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة امين سر العطاءات بوزارة
التموين للحصول على نسخة من دعوة العطاء تتضمن الشروط
والمواصفات مقابل خمسة وعشرين ديناراً غير مستردة علماً بان
آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم
الثلاثاء الموافق ١١/١٨/١٩٩٧.

رئيس لجنة العطاءات
الامين العام
د. محمد الصمادي

اعلان اعادة طرح عطاء رقم ٤٥/٩٧/٥٠ للمرة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم
تعلن وزارة التموين عن اعادة طرح عطاء للقيام باعمال
تحميل وتوزيع الاعلاف والمواد التزويجية في محافظتي الكرك
والطفيلة للمرة الثانية.
فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة امين سر العطاءات بوزارة
التموين للحصول على نسخة من دعوة العطاء تتضمن الشروط
والمواصفات مقابل عشرة دنانير غير مستردة علماً بان آخر
موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم
السبت الموافق ١١/٢٢/١٩٩٧

رئيس لجنة العطاءات
الامين العام
د. محمد الصمادي

الجسور

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

■ سليمان تيم

[illegible]

Figure 1 illustrates the experimental setup. A subject is seated at a table, viewing a video screen. A video camera is positioned above the screen. A horizontal bar is placed on the table, with a vertical rod attached to it. The rod is connected to a motor unit. The motor unit is connected to a power source. The video screen displays the subject's hand and the bar. The video camera captures the subject's hand and the bar. The video camera is connected to a video recorder. The video recorder is connected to a computer. The computer is connected to a motor unit. The motor unit is connected to a power source.

الرأي الرياضي
نجومنا وتحديات دورة ايران

بعد أيام قليلة تتجه أنظارنا الى إيران حيث تبدأ فعاليات دورة ألعاب غرب آسيا والتي تشارك فيها بثمانى ألعاب تمثل خيرة شبابنا ونجومنا الأبطال من أصحاب الانتاجات السابقة وأخرها مشاركتهم المشرفة في دورة لبنان الخيرية والتي شهدت احراز ٤ ميدالية من كافة الأنواع.

ان انتاجات دورة لبنان التي لا تنسى ستكون مصدر الهام ونقائل لنجومنا الأبطال ودافعا كبيرا لهم لتحقيق المزيد من النتائج المشرفة ورغم الفارق الكبير بين الدوريتين من حيث عدد المشاركين وقوة المنافسين. واننا نعلم ان مهمة أبطالنا لا تكون سهلة ولكن دورة ايران يجب ان تقاسف من مسؤولية شبابنا الذين سيواجهون منافسة قوية من أبطال دول غرب اسيا في مختلف الألعاب.

ان صعيبة المهمة التي تنتظر أبطالنا في هذه الدورة يجب ان لا تنني عزيمتهم واثقال من فقههم بانفسهم او تزعم عنوايتهم من اجل تحقيق مكاسب جديدة تصاف الى رصيدهم من الانتاجات السابقة.

ان قفنا كبيرة باطلنا بان يبدوا قصارى جهدهم من اجل
التحليل المشرف في هذه الورشة التي يجب ان لا ننظر اليها كأنها
محنة لاعاد منتخباتنا وبالطال المشاركة الخارجية القائمة.
ان املنا ان تكون المشاركة ايجابية رغم التحديات الكبيرة وان
تعود البعثة من الدورة بنتائج جيدة واكتساب خبرات جديدة من
جرا الاحتكاك بالنزج لجموع اول غرب القارة الاسيوية.
ان امام ابطالنا مسؤولية كبيرة لثبات قدرتهم على العطاء
ومواصلة الانجازات حتى لا تكون دورة لبنان المناف وان العطاء
شبابا قارون على تحقيق المزيد من المدايا التي نلتك ان ما تحقق
فنها ليس مجرد اطلاقا مؤقتة للرياضة الازدية... والبركة في
الجميع.

سليمان... وأمه الموقر

■ وليد حبيب غزالة

حكاه الاسبوع العاشر من الممتاز

الاهلي المص

■ الوحدات ومباراة الف

مع والدكتسان الجزائري ف
الساعة الرابعة مساءً توقفت الأفران
في عبارة مهمة ومصيرية للوحد
حيث لا مجال فيها للخسائر
خصوصاً بعد الكربة أمام الألمان
السعودي في المباراة الأولى
والخسارة بثلاثة أهداف مقابل هدف
وبالرغم من صعوبة المهمة أمام
ووالدكتسان إلا أن ذلك إن لم يمنح
نجوم الأخضر من تقديم عرض بليل
بالرقة الأضواء ويفتح أبواب النافذة
في مصراتها وقد وضع من مبارا
الفرق الجزائري أمام الأفران
التشجيع. إن أمم الله في جفأ الأفران

في كرة القدم من الزمراك المصري بين اندية الفريقين اليوم الأحد في ميسول في نجاب سابقاً على الأندية الأسيوية.

وسبق للأندية وهو قبل الفريقين ٤ مرات (رقم قياسي) أن احزن للقب عام ١٩٨٧ على حساب فوكوكاوا افراتيا وخسرهم اذ كان فريقك التاييلاند قبل ثلاث سنوات، وقد احزنه اذ كان النادي ايلبري مرة واحدة عام ٨٨.

من جمانه يسقى بوبوانغ في انتزاع الكرة للمرة الاولى على غرار ما فعل فريقان كوريان جنوبيان اكران هما داي و رويانج وايهاو تشونما.

و بعد فوفق الزمراك في دوري اهلل الفريق اهلل الحالي اذ جاء ثانيا في مجموعته بعد غونغيلين افراتيا في ذلك ان اختارهم اهلل الانجيز اكران مزجعا للغاية لانه خسر امان المقاولين عبر مصر/ ضمن بطولة اهلل الانجيز الاشارة ان اكران الزمراك نزل على بيلا افراتيا عام ١٩٩١ ضمن بطولة شونينج تانجيز افراتيا ١/٧ و ٥/٨ في ركولات افراتيا (٢٠٠٠) في حين توج شونينج بيلا لنادية اسياف بغوزه على البيلا شونينج ١/٧.

احزن اليوم اهلل لنادية لمسابقة ٤ مرات واخفيت مرتين، وحصلت الفرق افراتيا على الكاس ٣ مرات وجميعها عبر مقابل ٣ مرات للفرق اسيوية.

وتقام مباراة اليااب بين الزمراك بوبوانغ في ٤ كانون الاول.

السجل

٨١ داي وو رويانج الكوري الجنوبي، ٨٧ الزمراك المصري، ٨٨ الاهلي

مجان فافقة التوقييدات اللازمة لنجاح البطولة كما اعتمد اللجنة الكؤوفو والجنوا ترميزها على الفانيلاندي و٩٠ افساد ذلك الزميل اكرم عطا الا لبريطانية امين سر لجنة الجنوا للشرطي.

الماسترز للمرة الخامسة

هانوفر. ١٠ أ ب. - بلغ الأميركي بيت سامبراس المصنف أول المباراة النهائية من دورة الماسترز في كرة المضرب للمرة الخامسة بقبضه على السويدي يوهانس فيريريمان ٣/٦ و١/٥، أمس في هانوفر. ويخوض سامبراس، الفائز باللقب ثلاث مرات، مباراة لنقمة اليوم الأحد ضد الروسي ييفغيني كافليتيكوف المصنف سادسا أو الإسباني كارلوس موييا المصنف سابعاً.

الطائرة الجزائرية تفوقت على الكينية

تونس. ١٠ أ ب. - فازت الجزائر على كينيا ٣/٥ و١/٥ و٣/١ في تونس. تخطت بطولة العالم لكرة الطائرة لقارة أفريقيا في تونس، والفائز بالمركز الأول في المجموعة التي تضم تونس أيضاً سيلفغ نهانيات العالم إلى تصنيفها للبيان العالم المقبل.

الماسترز للمرة الخامسة

بيروكمان ٢/٥/٢٠١٥ من في مانتوفر. ويخوض سامبراس، الفائز باللقب ثلاث مرات، مباراة التتويج ضد الروسي ييفغيني كافينيكوف المصنف سلسما او الاسباني كارلوس مويا المصنف سابعا.

المطائرة الجزائرية تفوقت على الكينية

تونس ١٠ ف ١. فازت الجزائر على كينيا ٣/١٥ ١٠/١٥ ٣/١٥ في تصفيات بطولة العالم لكرة الطائرة لقارة أفريقيا في تونس. والفائز بباركز التتويج في المجموعة التي تضم تونس ايضا سيليبغ ناهيات العالم التي تستضيفها الليبان العالم المقبل.

ة النسائية

في بطولة العالم لكرة القدم للسيدات...
في بطولة العالم لكرة القدم للسيدات...
في بطولة العالم لكرة القدم للسيدات...

غرب اسيا
لس ايران

في بطولة العالم لكرة القدم للسيدات...
في بطولة العالم لكرة القدم للسيدات...
في بطولة العالم لكرة القدم للسيدات...

لاد الحسين
نودة وغوشة
الزعانف

موجع غوره...
موجع غوره...
موجع غوره...

ب بالطاوله
ما على منتخبنا

جوني ندر الطاولة في...
جوني ندر الطاولة في...
جوني ندر الطاولة في...

فيه الاحتفالية
لاردنية اليوم

في الحف...
في الحف...
في الحف...

صفر وتبلغ النهائي

في الحف...
في الحف...
في الحف...

في الحف...
في الحف...
في الحف...

تصفيات اسيا لكاس العالم

ايران واليابان لانتزاع البطاقة الثالثة اليوم

البداية مع انه لم يقدم شيئا في التصفيات وهو الذي يحمل لقب افضل لاعب في اسيا ١٩٩٦ وسيكون الضغط شديدا على المهاجم علي دايي الياباني

وتخوض اليابان، لحسن طالعها، المباراة بصفتها ممتدة مع انتهاء عقوبة الإيقاف على المهاجمين الرئيسيين ميورا ولويين البرازيلي الاصل.

البرازيلي وسلك كل من الطرفين مسلكا مختلفا في التصفيات حيث بدأ الإيراني بقوة وحصل على ٨ نقاط في أول ٤ مباريات لكنه لم يحصل على أكثر من ٤ نقاط في آخر أربع مباريات ويبدو البطاقة عندما سقط في أمتعانه الأخير أمام قطر صفر/٢. وبعد الخسارة التي كان لها صدى كبير داخل إيران أبعده المدرب محمد مايلي وعين مكانه البرازيلي فالدير فييرا مدرب المنتخب الإيراني الأولي قبل أيام قليلة.

ويعمل الآن على ان يقدم على اي تغيير جذري لضيق الوقت. وقال فييرا «الاستعدادات لم تكن كافية طبعاً، لكن سيكون من العار الا نتاهل إيران لأنها تلك مواهب رفيعة. واعترف فييرا بأن المنتخب منهك لكثرة تنقلاته وأضاف ولكن لا نأعني من أي مشكلة حقيقية حتى بالنسبة إلى الحرارة والرطوبة وقد درسنا المنتخب الياباني ومن واجبا ان ننتبه ليورا ونأكتنا تحديداً.

جوهور باهر - ماليزيا - ا ف ب - ستحاول إيران بلوغ نهائيات كأس العالم لكرة القدم للمرة الثانية بعد ١٩٧٨ واليابان للمرة الأولى في تاريخها عندما تقفان وجهاً لوجه اليوم الأحد على ملعب لركين في جوهور باهر (ماليزيا).

ويحصل الفائز بالمباراة على البطاقة الآسيوية الثالثة (البطاقة الأولى والثانية انتزعهما السعودية وكوريا الجنوبية)، أما الخاسر فسيحتاج عليه لقضاء استراليا بطاقة تصفيات أوقيانيا في ٢٢ و ٢٩ الحالي في طهران أو طوكيو ثم في سيدني للحصول على البطاقة الرابعة التي ستحتل الرقم ٢٢ والأخير المؤهل للنهائيات التي ستعقد في قرطاسا من ١٠ حزيران إلى ١٢ تموز المقبلين.

وسيكون مدرب استراليا الإنجليزي تيري فيتزليز حاضراً. تجدر الإشارة إلى ان إيران واليابان كلتا في المركز الثاني في مجموعتي الدور الثاني من التصفيات.

ونفذت ٢٢ ألف بطاقة من أصل ٣٠ ألفا بعد ساعات قليلة من طرحها للبيع. وقد اقبل عليها الجمهور الياباني تحديداً بيشراهة.



منتخب ايران



منتخب اليابان

مشاركة عراقية في بطولة
الاثقال الاحفالية

ضمن احتفالات المملكة بعد ميلاد القائد وديعانية رجل الأعمال السيد صالح العساف اقام الاتحاد العربي لرفع الاثقال البطولة التكريمية الاولى بهذه المناسبة حيث شاركت اندية الطيبة الجنوبية نادي مرصع، مركز البانوية، المركز الولي وقد كانت المفاجأة وصول الفريق العراقي الشقيق للمشاركة في المناسبة الغالية وقد كانت النتائج على النحو التالي هشام العمارة وسجل ١٧٧.٥ كغم على الجابري ١٩٥ كغم، عابد الخوالدة ٢١٥ كغم، فرح الخوالدة ١١٥ كغم، نزار، فضل العزة ٩٧.٥ كغم، نزار، اسماء نبيل ١٢٠ كغم، نزار، محمود القاضي ١٠٢.٥ كغم، نزار، عبدالله تيسير ٦٥ كغم، خليل مشعل ٧٥ كغم، نزار، هيثم خضر ١٠٠ كغم، صدام احمد ٩٠ كغم، خطف، سيف عامر ٩٥ كغم، خطف، وقد شارك ثلاثة ناشئين اعلمهم ما بين (١٠-١٢) عاماً الهادي شامع الجمهور والتي كان متميزاً حيث خرجت بلدة مرصع عن بكرة أبيها للمشاركة في هذا المهرجان تكريماً لبطولها عابد الخوالدة وقد حضر المهرجان مدير رعاية جرش واسرة الاتحاد ورئيس بلدية مرصع وفي نهاية الاحتفال قام راعي الاحتفال بتوزيع الهدايا فالحوائج على المشاركين وتم تبادل الهدايا التذكارية وفي الختام اقام المنظمون حفل عشاء على شرف الحضور افادته بذلك السيد عزام العنبي رئيس اللجنة الفنية.

بطولة ميلاد القائد بمعان

معان - من احمد عديريه
تأملت أربعة فرق لنور قبل النهائي لبطولة ميلاد قائد الوطن وهي نادي معان ونادي أبناء التعميمات ونادي المربية ونادي المنصورة وتقام مبارات الدور قبل النهائي يومي الأربعاء والخميس حيث يلتقي في المباراة الأولى فريق نادي معان بطل المجموعة الأولى ونادي المنصورة ثاني المجموعة الثانية فيما يلتقي في المباراة الثانية نادي أبناء التعميمات بطل المجموعة الثانية مع نادي المربية ثاني المجموعة الأولى والفائزان يتقابلان في المباراة النهائية التي تقام يوم الرابع والعشرين من هذا الشهر واللجنة المنظمة للبطولة بمرورها وضعت كافة الترتيبات اللازمة لتجاح المباراة النهائية للبطولة.

احتفاء بعيد ميلاد الحسين

كلية التربية الرياضية بالاردنية تنظم مسيرة رياضية وتلتقي الصين بالطاوله



تصوير/ ايوب الطويل



راعي المباراة مع الفريقين



منتخب الصين لكرة الطاولة

وتظهر واضحاً الفارق الفني لصالح الصينيين أبطال العالم. وأقيمت مباراة استعراضية بين لاعبي الناشئة زينة شعبان ولعبة صينية. دعتهم الكندي رئيس اتحادنا قال: لقد استفاد لاعبونا كثيراً من خبرة الصينيين أبطال العالم وسيواصلون الانضمام لجهود لاقامة المسابقات التدريبية للاعبين وللاعباتنا، وقام الحكم الدولي الزميل محمد الفرواتي بإدارة المباراة.

كتب - محمد الفرواتي

ضمن احتفالات الاربعة عشر ميلاد جلالة الملك الحسين تظفت اسس كلية التربية الرياضية مسيرة رياضية انطلقت من رحاب الجامعة الأردنية الى ساحة كلية التربية الرياضية حيث كان في استقبالها د.هاشم ابراهيم عميد الكلية ودعصمت الكندي أمين عام اللجنة الأولمبية الأردنية.

وقد استقبلت المسيرة بجموع كبيرة من طلبة الجامعة الأردنية الذين أقاموا الاحتفالات والأغاني والأناشيد الوطنية وحملوا اللافتات التي تحيي جلاله الملك الحسين وتبكي له عيده الميمون.

شيخ الهمزة يحوم حول الأرجنتين

بوينس ايرس - رويترز - اعترف لاعبو المنتخب الأرجنتيني الذي سيقابل كولومبيا ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم اليوم الأحد ان شيخ همزتهم القليلة امام كولومبيا صفر/٥ منذ أربعة أعوام ما زال يحوم حولهم. وضمن الفريقان الصعود لنهائيات كأس العالم التي ستعقد في فرنسا العام المقبل ولكن الأرجنتين تحاول ان تشار لهزيمتها المخزية على أرضها. وقال لاعب خط وسط الأرجنتين ديجو سايمون الهمزة صفر/٥ تاريخ وتكرى سيئة. انه امر مؤلم يجب الا نترك الفرصة أمام الكولومبيين للتفكير.

بنفكا يواجه أزمة مالية

لشبونة - رويترز - أوشك مجلس إدارة نادي بنفكا البرتغالي لكرة القدم الجديد ان يحقق بمجر ان تظن في حسابات النادي وأضح له انه تم اتفاق نحو ٤ ملايين اسكودو (٢٢ ألف دولار على السجائر خلال ستة شهور. وقالت صحيفة تال اي كوال المتخصصة في نشر الفضائح ان مجلس الإدارة اكتشف ايضا ان بنفكا اشترى ١٤٠ هاتفا محمولا لكي يستخدمه المسؤولين في النادي. ولم يتسن الحصول على تحليل من بنفكا. وانتخب خاوا فيل اي زيفيدو رئيسا للنادي في الآونة الأخيرة بعد استقالة مجلس الإدارة السابق في تشرين الأول من جراء التنازع السياسي للفريق في الدوري البرتغالي هذا الموسم.

بطولة فيلادلفيا

صعود هينجيز وخروج نوفوتنا وسيليش

فيلادلفيا - ا ف ب - فازت فيلادلفيا بفوزها ١٠/٨ في ربع نهائي دورة نوفوتنا المصنفة ثالثة أمام الأميركية لينتسي بيغنوتير الخامسة ٦/٣ في ربع نهائي دورة فيلادلفيا الأميركية الدولية لكرة المضرب. وبلغت السويسرية مارتينا هينجيز الصنفة الأولى الدور قبل النهائي بصعوبة بفوزها على الألمانية آنكه هوبر ٦/٧ و ٤/٦. وحققت الرومانية ايرينا سيبيريا السابعة مفاجأة بتغلبها على الأميركية مونكا سيليش الرابعة ٦/٤ و ٦/٧. وسقطت الجنوب افريقية نوفوتنا ١٠/٨ و ٧/٥. وحققت الرومانية ايرينا سيبيريا السابعة مفاجأة بتغلبها على الأميركية مونكا سيليش الرابعة ٦/٤ و ٦/٧. وسقطت الجنوب افريقية نوفوتنا ١٠/٨ و ٧/٥.



مينجيز

عقوبات الاتحاد

جنيف - رويترز - اصدر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم غرامة حجمها ١٥٠ ألف فرنك سويسري (١٠٦ آلاف دولار) على نادي أولمبياكوس اليوناني بعد ان القي مشجعون حجارة واشياء اخرى على الملعب خلال مباراة فريقهم مع ريال مدريد الاسباني بالبطولة الأوروبية للاتدية ابطال الدوري منذ تسعة ايام.

عقوبات الاتحاد

وقالت اللجنة التأديبية التابعة للاتحاد انها تلقت تقارير بان المشجعين القوا قنابل دخان وزجاجات مياه وعملات وقذاحات واشياء اخرى على الملعب مما أدى الى إصابة أحد مراقبي المباراة.



غلاف العدد

صدور عدد جديد من «الموتور سبورت»

صدر عدد جديد من مجلة «الموتور سبورت» المتخصصة بسباقات رياضة السيارات فيها الجولة السابعة من بطولة العالم للقوارب وسباقات للسيارة وسباقات الكاتامران، وتحقيقات عن رالي الازن في لبنان ورالي نيوزيلندا ورالي قبرص، ولقاء مع السعودي عبدالله باخشوب وآخر اخبار السيارات الحديثة في العالم. ويتنكر الزميل محمد الفرواتي بدير تحرير هذه المجلة.

ALASWQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - SUNDAY 16 NOVEMBER 1997 NO. (1344) vol.6 AMMAN - JORDAN الأحد ١٦ رجب ١٤١٨ هـ الموافق ١٦ تشرين الثاني ١٩٩٧م - العدد (١٣٤٤) - السنة السادسة ، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

**مصر تتأهب للاحتفال
بذكرى وفاة ابن رشد**

القاهرة - رويترز - قال مسؤولون
لجنة حكومية ترعى المنظمات
الفلسفية في مصر إن بلاده
احتفلت بـ ١٠٠ عام لولادة
الفيلسوف الشهير مصطفى
شوقي في ١٩١٨م. ويشعل
مباحثات وطعن بعد ثوبت بن
الشيخ مصطفى الفيلسوف
الغالبية العربية
والتي وقفا عند الفيلسوف
الاولى لى اللجنة الفلسفية
الاولى قبل ذلك ان تونس
احتفالاً بولادة في هذا الشهر
وقال العلماء باعديا ان
الاحتفال في توقيت واحد خاص
وان تونس ارسلت دعوات من
لعدد من المفكرين المصريين للمشاركة
في تلك الاحتفالية.

**عقوبات صارمة بحق
سياح فرنسيين**

باريس - بنرا - افسات تقارير الشرطة الفرنسية التي تشير مؤخرًا ان عقوبات صارمة مدبر في الأيام القليلة الماضية بحق عدد من السباجم الفرنسيين من مخربي المخابرات والجرائم الجنسية في فرنسا في الدول التي يزورها. جاء ذلك في التقرير الذي نشرته صحيفة سوس دويتشه، التي نقلت عن ذلك التقرير ان «لنا احدى المحاكم في مدينة «براونلوغ» الواقعة في جنوب فرنسا، اصدرت يوم الاربعاء الماضي احكامًا بالسجن قواع من خمس سنوات الى ثمانية عشر سنة على سبعين زائر فرنسيين من بينهم بضعهم ارتكاب جرائم جنسية والقيام باعمال مشقة بالانبال للاله، لحالته سبعة.

اينة الفيس بريسي تغلق منزله

[illegible]

كاميرون..
نظرة حاملة
واستشراف
مستقبلي ثاقب

النتائج المبهرة التي
حققتها الموديل السابقة
والمثلة الحالية كامبيرون
دياز لم تغير من
شخصيتها المتواضعة أو
تلغي عقابيتها المفتحة
ونظرتها الناقبة نحو
الاستقبل.

فقد رفضت كاميرون
كافة العروض الغريبة التي
انتهالت عليها لانها تدرك
بان الانتشار السريع عادة
ما يقود الى طريق مسدود،
ولهذا فهي تفضل التمسك
بالادوار الصغيرة في
الاقلام ذات الميزانيات
المواضعة وبذلك تكون قد
تسلقت السلم درجة درجة.

**افاميا.. المدينة المفضلة
للامبراطور كاراكلا وكليوباترا**

لأسلمة أقاصيا فقد جلب الماء العذب عبر أنابيب
لعملة التي تبعد عن 120 كيلو مترا.

وآخر أقاصيا خصص ومراحل مختلفة كما أورد
الحاضر كانت خلاصا المدينة التالفا تالفا
مبيلاتها، إذ كانت قبل الإسلام مركزا لأكثر أسقفين
وأكثر فيها في ذلك الفترة وهذا الفكر من التدمير
الطبيعة الوحيدة، وطاع من هذه المدينة الكثير من
الفلاسفة والعلماء والأطباء وأكابر من
بوسينيون، ووزراء، ووزراء، وأكابر من
والعربي المعروف للإسلامية الجديدة.

والفرض الحاضر من خلال معاناته وشرائح
الضوية أهمية وأقسام السكان والثقافة
والعسكرية وأهم المكتشفات التي ظهرت فيها، وعند
أنها كانت تعرف باسم «أفونيو بوليس» وباسم
«بارناكي»، وبلا، وكان مركزا عالميا للتجارة وقبائلها
مواصلات بين المدن والممالك القديمة وكثيرا حربية
بعض عنتم الأرواح من الخيول الحاربة والإتقان
وقدم الحاضرين شراف ضوية عرضت
المكتشفات في المدينة كالسور والتحصينات والقلاع
التي استعملها نور الدين زنكي في حروبه من الفرس
الفرجة الذين كانوا يشنون هجماتهم على المدينة
أنطاكية.

في إطار الدورات الحاصية التي تشهدها المدن
والممالك عرض الحاضر بل تعرضت له وأقامها، على
تاريخها من تلالها، إلى أن عاتت إلى الحاصية في العام
1157 للميلاد لتصبح له وأجمل موقع تاريخي
والثري سياحي سوريا ما اكتشف فيها تباعا كاتر
الذي يعتبر الأكبر في الشرق وحوض دوريات له
وخانات الأتراك والجماع القديم والشارع المسقوف
الذي يضم مئات الأعمدة، ويعتبر كلف الحاضرين
أهم من شارع الشانزليزية في باريس حيث يومض
هذا.

شهدت جمعية العالبات في حلب بين يديها جمهوراً حاشداً من الباحثين والطلاب والأطباء والفقهاء السوريين القديس استمعوا إلى محاضرة الدكتور محمود بريثاني مدير الآثار السليمانية لينة حلب والإستاذ في قسم التاريخ بجامعة حلب عن «أفاميا» عبر التاريخ، حيث أن الدراسات المهمة التي أورها المحاضر أضاعت عواطف جالبات حلب في هذه المدينة التي عاشت من جديد بين القرن الرابع للميلاد والثاني عشر بعده، مستعينة بالترانج والقصص الضولية التي عرضت لتساعد في إيصال الفكرة التي أرواها المحاضر.

«أفاميا» مدينة الإبادة والذك والحق والحكمة كما سماها الحاضر، نظراً لشرف هؤلاء الذين عاشوا في المدينة ومنهم كليونبارا والأباطروران الرومانيان كاركلا وسبستيم سفير، وأخيرا نود الدين نكي القازان غازي.

واعتبر المحاضر أفاميا حيث تميز الدين كونهما إحدى المدن الأربع الأكثر شهرة في التاريخ القديم، أنطاكية والأندلس وسولوقيا على البحر التي أسسها سولوقوس بنغزوتيه القارسية الجميلة «أفاميا» أو «أباميا» على الضفة اليمنى من نهر العاصي وعلى بعد ٥٥ كيلو متر شمال غرب مدينة حماة، وهي تشرف على سهل الغاب، ويعود تاريخ إنشائها إلى 300 قبل الميلاد.

وركز المحاضر في هوية المدينة السورية لغة وسكاناً وحضارة وأدباً في عهد الماسد مع روما التي كانت عاصمة الدنيا في تلك الفترة، حيث الحاضر أن عدد سكان أفاميا حين كانوا يتكلمون السريانية والرومانية، بلغ في ذلك السليام للميلاد 500 ألف نسمة، بينما في 117 ألف رجل من الحاردين الإسلامية وأصله الفيني، في حين لم يعد مكان الدنيا آنذاك كسولة يتجاوزها هذا العدد، ونظراً

التحقيق في اتهام كلينتون بالتحرش الجنسي



الدالاس، وليفون، واستجوبت هيئة
شاع عن يولا جوزون التي اقامت
في يولا ضد الرئيس الأميركي بيل
كلينتون لتقصه فيها بالتحرش
جنسي، سيدة احدى تلميذات جينيفر
جوزون، وهي مخرقة سابقة في ناد
التي تزعم انها كانت على علاقة
مع يولا فلاروز واستمرت 14 عاما مع الرئيس.
ولم تدل فلاروز بتقصيرها كتكر
التي وصلت الي مكتب حماني يولا
جوزون في اثناء لادلاء بشهادتها.
عنما كان يشان الاسئلة التي
توجهها اليها هيئة النفاذ
جوزون بدت يوجله انني لا اعرف
انا.

في محاكمة يولا فلاروز كان
شهادة سكران على علاقة بيوكي فان
التي تزعم عنما كان حاكما لولاية
تقصو في المنياتان.

وقامت حمارة قانونية ان حماني

نازية جديدة في الجيش الالمانى

تكرس صحيفة مورغن
بموت الأتاترك على أثره
هذه التكتيات في اوراق
عريف عامل في شركة
الجنرال ستاينهاوف في
برلين.

وقالت الصحيفة ان هذا
العسكري الذي يبلغ عمره
٢٣ عاما وولد في ألمانيا
شترقية كتب في وثيقة
الهوية الخاصة به ان من
مرتبط الاستخبارات النازية.

عقار جديد لعلاج التهاب السحائي

الخديجة يمكنها أحداث الضرر وهي تسبغ في حمل
الحسين على أذى تجربة أكثر شمولاً في كندا
والولايات المتحدة وبريطانيا.

والتهاب السحايا أو ناعته مسيبي
فيروس وعو إلى خطورة وأوان حبهري وسو
أكثر خطراً ويحدث المرض في صورة أوبئة
تجتاح المدارس والمعسكرات والجماعات
المختلطة ومن بين الأعراض الأولية لالتهاب
السحايا الصداع والقيء وتصلب الرقبة
والحساسية الضوء عقب كل نوبات تسبغ
في حالة وعيوية. جميع هذه الأعراض
خفية وقد يتوفى المصاب في غضون اسبوع.
وقال منظمة الصحة العالمية ان أكثر من
١٦ فاق مليون نسوة في هذا المرض في قار
افريقيا وحدها العام الماضي.

لندن، ١٠ روبرير - قال أطباء يوم الجمعة على اجتماعها على عقد جديد لعلاج التهابات العظام، إن البكتيريا التي تسبب التهابات العظام قد أصبحت مقاومة للعلاج. وقال أطباء يوم الجمعة على اجتماعها على عقد جديد لعلاج التهابات العظام، إن البكتيريا التي تسبب التهابات العظام قد أصبحت مقاومة للعلاج. وقال أطباء يوم الجمعة على اجتماعها على عقد جديد لعلاج التهابات العظام، إن البكتيريا التي تسبب التهابات العظام قد أصبحت مقاومة للعلاج.

بلدنا مع كاولينا

بلدنا

حليب كامل الدسم

حليب قليل الدسم

بالعبوة الجديدة

حليب بقري طازج طويل الأمد

شركة الألبان الدماركية الأردنية

DJD

[illegible]

<p>الاسواق</p> <p>جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة تصدر عن شركة الاسواق الأردنية للمصحافة والنشر التابعة للشركة العربية للاستثمار الاعلامي - مساهمة عامة</p>	<p>رئيس هيئة المديرين</p> <p>د. محمد عبدالحق</p>	<p>رئيس التحرير المسؤول</p> <p>مصطفى أبو ليندة</p>	<p>مدير التحرير</p> <p>يحيى محمود</p>	<p>عنوان الجريدة</p> <p>شارع الجامعة الأردنية ص ب ١١١٧ الرمز البريدي: ١١١٣٣ عمان - الأردن</p>	<p>هاتف - قسم ه خطوط</p> <p>تلفون: ٦٧٧٩٦٠ - (قذ الي)</p> <p>فاكسات - التحرير: ٦٠٤٣٨٠ - الاعلان ٦٦٧٩٩٣</p> <p>التوزيع: ٦٧٧٩٦٢</p>	<p>الاعلانات</p> <p>الاشترابات</p> <p>٦٥ جيترا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة الجريد للمشتريين بالخارج</p>	<p>طبعات</p> <p>في مطابع</p> <p>الاسواق</p>
<p>يراجع يشاهنا وكالات الاعلان المعتدة او مقر جريدة الاسواق شارع الجامعة الأردنية</p>							

جريدة الدستور
عقار الارمنية

كفاءتها تتحدد حسب طبيعة المجال الذي تعمل فيه

القاهرة

ان الصورة الهزلية التي نستعرض في الاذهان لرجل العصر الحجري وهو ينطلق خارجا من كهفه جاذبا خلفه حواء من شعرها وببده الاخرى عصا غليظة هي نفس الصورة لرجل العصر الحديث الفارق انه ينحني وهو يفتح باب السيارة لحواء وهي تخرج في نعومة ودلال فالصورة لم تتغير اما الذي تغير هو العالم الذي أصبح منافقا شديد الكذب... هكذا عبرت الكاتبة الاميركية (مارلين فرنسن) في كتابها الحرب ضد النساء عن موقف الرجل العدائي من المرأة والعاملة وتري ان الحرب ضد المرأة تعتبر قضية الرجل الاساسية منذ بدء الخليقة وتكمن مشكلة المرأة الآن في نظرة المشددين من الرجال لها حيث يرون ان مكانها المنزل ولا حاجة لها للعمل لانها تخطل مكانا ليس لها واولى به الرجال.



المرأة العاطفة في نظر رؤسائها الرجال

تتطلبه الدراسة العلمية التي تقوم بها بينما الفتاة لا تستطيع السبق في محافظة مثلا لأخذ بعض الميكنات التي تحتاجها لاجراء بعض الجارب كذلك لا تستطيع الاستمرار في العمل الى فترات متاخرة من الليل فكل هذه الامور تمثل بالنسبة لها مشاكل مثارة داخل اسرتها وبالتالي تصبح طاقتها العلمية لا تتجاوز الخمسين بالمائة وان كان لا ننكر انه يحسب لها انتظامها في مواعيد العمل الصباحية بعكس الشباب.

انتهى كلام الكاتبة الاميركية ومنه تبدأ استلقتنا... من الرجل حقا يقف هذا الموقف العدائي من المرأة العاملة ام انه بريء من هذا الاتهام؟ وما هي مميزات وعيوب المرأة العاملة من وجهة نظر الرجل؟ وهل هي عنصر منتج وفاعل ام لا؟

والاجابة على هذه التساؤلات زلنا الى مياييين العمل التي تمثل فيها المرأة نسبة كبيرة وتعتمدنا ان نتحدث ونتناقش مع رؤسائنا من الرجال لنعرف اراهم فيها بكل صراحة.

صيدة ومطبخ يقول الدكتور احمد عبدالعزیز استاذ بكلية الصيدلة جامعة حلوان... اباح الاسلام للمرأة العمل وفي عصرنا هذا تجد الكثير من بيوت ابناءنا مجتمعنا غير مكتمل الضروريات ولذلك كان خروج المرأة للعمل امرا واجبا وضروريا وهذا لا يعني قيام الحرب بين الجنسين لان الله سبحانه وتعالى خلق الرجل والمرأة ليكمل كل منهما الآخر وليس للحارب كلاما الاخر واذا كان الامر كذلك فما الذي يدعو البعض الى محاولة استئصال المرأة عام بالفشل على كل اسرار تعجز عن الدعوة الى عودتهن جميعا الى البيوت ان تعميم الاحكام هو اكبر الاخفاة التي ترتب في حق المجتمع وخاصة عندما تثبت المرأة كفاءتها ونجاحها في مجال عملها.

ويلاحظ في مجال الصيدلة فالواقع يؤكد تفوق الفتيات وتقدمهن بشكل مذهل ويكفي ان نذكر ان نسبة الطالبات (الدراسات بكلية الصيدلة يصل الى ٨٠٪) والفتيات منهن بالنسبة للشباب يمثلن نفس النسبة وهذا في المرأة تتخصص العمل في مهنة التدريس بالكلية بصورة تدعوها للاعتراف بوصولها الى ارفع الدرجات العلمية ويقرتها العلية على توصيل المعلومات للطالب... وتخرج دفعا فائرة على ممارسة المهنة وفهم كل ما يتعلق بها.

وربما يرجع نجاح المرأة في هذا المجال الى ان الصبيلة قريبة جدا من طبيعة المرأة فذلك العلم يقترب كثيرا من المحيط لان الطالب يقف في العمل ليقوم بعمليات تحضير وتخليق للمواد الكيميائية وهو ما يشبه تحضير واعداد الطعام في المطبخ فاذا كانت المرأة ناجحة هكذا في كل ما يتعلق بالعمل الصبيلي فكيف ان توافق على الاستغناء عنها

يتفق الشباب ويقول الدكتور اشرف ارناؤوط استاذ مساعد بكلية الزراعة تختلف ثقافة المرأة العاملة على حسب طبيعة المجال الذي تعمل فيه وبالتالي لنسبة البحث العلمي يتفق الشباب على الفكرة لعدة اسباب... منها قنرتة على التنقل بحرية والسفر لاي مكان ولنا.

خروج المرأة للعمل امر ضروري يعني قيام الحرب بين الجنسين



د. اشرف ارناؤوط

عالم الفلك اسامة السعدوي:

حتى لا تفتح عيون المصريين على حقيقة سمو ورفعة اجدادهم

القاهرة... لم يكتف للصوم بسرقة كل ما بيت لملك القوم القومية من حضارة وعلم بل عموما الى تشويه هذه الحضارة عن عمد حتى وجدنا مسموفا لاسماء شهيرة في عالم الحكم والابتكار والبروق... ومن هذا يقول عالم الفلك ومخترع آلة الزمن الهلنس اسامة السعدوي عندما قام بعض علماء المصريين الاجانب بترجمة للنصوص المصرية القديمة عموما الى تشويه معاني هذه النصوص بصورة متعمدة حتى لا تفتح عيون المصريين على حقيقة سمو ورفعة اجدادهم ملوك مصر ولبيانهم العميق باله الواحد الاحد، وكان اول ملك بدأوا بتشويه اسمه هو الملك (امين) وهو تشويه اسمه الكمال (مين رع امين) ومعناه (حبيب الله الخالق) والمخبرون ان كلمة (مين) معناها (حبيب) وكلمة (رع) معناها (الخالق) وان كلمة (امين) معناها (الله) ومن مشتقات كلمة (امين) (امين) اي التي يعتقد في وجود الله

حق طبيعي ويقول سعيد عبدالحليم مدير إحدى المدارس الخاصة الواقع بفرض علينا ان نترك عدم استطاعتنا التخلي عن المرأة العاملة اطلاقا في كل المجالات التي تحتاجها وخاضت تجارب العمل فيها والفتت من خلالها نجاحا كبيرا واخص منها مجال التدريس الذي يحتاج دائما الى بناتنا وسيداتنا انهن كمدرسات اقدر على التعامل مع التلاميذ في مراحل التعليم المختلفة واكثر صبرا عليهم من اجل توصيل المعلومات الصحيحة لهم وقوموا ما اعوج من سلوكياتهم والمساعدة في بناء قنراتهم الفكرية والجسدية والذين ياختلون على المرأة العاملة وهم الاجازات التي تحصل عليها والتي لا ياختلها زميلها الرجل حقا ان تمنع سيدة اجازتها مسالة طبيعية ترتبط بطبيعة تكوين المرأة التي خلقها الله بسماته معينة فهل من حقا ان تعرض على ارادة الله! هل من حقا ان تمنع سيدة اجازتها طفلان من ان تخدمها حقا في الاجازات التي اتاحتها لها القانون لكي تربي طفلها! وهل من العدل اذا اخذت هذه الاجازات الى تمنعها من الخروج الى العمل ونسلبها حقا اكتسبتها بجهدا وكفاحا؟

التوزيع من العمل الدكتور السيد احمد امام المدير العام باحدى شركات قطاع الأعمال يرى ان التنسيق بين واجبات العمل والواجبات الاسرية بالنسبة للمرأة العاملة مشكلة ليست بالبساطة بالرغم من انه توجد فلة من السيدات العاملات يستطعن تحقيق ذلك الا ان الغالبية العظمى تغلب مسؤولياتهم الاسرية على مسؤوليات عملن خاصة اذا كان هناك ابناء صغار تريد.

الحرب ضد النساء ما زالت مستمرة... والرجل هل هو بريء من الاتهام؟

ويقال سعيد عبدالحليم مدير إحدى المدارس الخاصة الواقع بفرض علينا ان نترك عدم استطاعتنا التخلي عن المرأة العاملة اطلاقا في كل المجالات التي تحتاجها وخاضت تجارب العمل فيها والفتت من خلالها نجاحا كبيرا واخص منها مجال التدريس الذي يحتاج دائما الى بناتنا وسيداتنا انهن كمدرسات اقدر على التعامل مع التلاميذ في مراحل التعليم المختلفة واكثر صبرا عليهم من اجل توصيل المعلومات الصحيحة لهم وقوموا ما اعوج من سلوكياتهم والمساعدة في بناء قنراتهم الفكرية والجسدية والذين ياختلون على المرأة العاملة وهم الاجازات التي تحصل عليها والتي لا ياختلها زميلها الرجل حقا ان تمنع سيدة اجازتها مسالة طبيعية ترتبط بطبيعة تكوين المرأة التي خلقها الله بسماته معينة فهل من حقا ان تعرض على ارادة الله! هل من حقا ان تمنع سيدة اجازتها طفلان من ان تخدمها حقا في الاجازات التي اتاحتها لها القانون لكي تربي طفلها! وهل من العدل اذا اخذت هذه الاجازات الى تمنعها من الخروج الى العمل ونسلبها حقا اكتسبتها بجهدا وكفاحا؟

ويقال سعيد عبدالحليم مدير إحدى المدارس الخاصة الواقع بفرض علينا ان نترك عدم استطاعتنا التخلي عن المرأة العاملة اطلاقا في كل المجالات التي تحتاجها وخاضت تجارب العمل فيها والفتت من خلالها نجاحا كبيرا واخص منها مجال التدريس الذي يحتاج دائما الى بناتنا وسيداتنا انهن كمدرسات اقدر على التعامل مع التلاميذ في مراحل التعليم المختلفة واكثر صبرا عليهم من اجل توصيل المعلومات الصحيحة لهم وقوموا ما اعوج من سلوكياتهم والمساعدة في بناء قنراتهم الفكرية والجسدية والذين ياختلون على المرأة العاملة وهم الاجازات التي تحصل عليها والتي لا ياختلها زميلها الرجل حقا ان تمنع سيدة اجازتها مسالة طبيعية ترتبط بطبيعة تكوين المرأة التي خلقها الله بسماته معينة فهل من حقا ان تعرض على ارادة الله! هل من حقا ان تمنع سيدة اجازتها طفلان من ان تخدمها حقا في الاجازات التي اتاحتها لها القانون لكي تربي طفلها! وهل من العدل اذا اخذت هذه الاجازات الى تمنعها من الخروج الى العمل ونسلبها حقا اكتسبتها بجهدا وكفاحا؟

ويقال سعيد عبدالحليم مدير إحدى المدارس الخاصة الواقع بفرض علينا ان نترك عدم استطاعتنا التخلي عن المرأة العاملة اطلاقا في كل المجالات التي تحتاجها وخاضت تجارب العمل فيها والفتت من خلالها نجاحا كبيرا واخص منها مجال التدريس الذي يحتاج دائما الى بناتنا وسيداتنا انهن كمدرسات اقدر على التعامل مع التلاميذ في مراحل التعليم المختلفة واكثر صبرا عليهم من اجل توصيل المعلومات الصحيحة لهم وقوموا ما اعوج من سلوكياتهم والمساعدة في بناء قنراتهم الفكرية والجسدية والذين ياختلون على المرأة العاملة وهم الاجازات التي تحصل عليها والتي لا ياختلها زميلها الرجل حقا ان تمنع سيدة اجازتها مسالة طبيعية ترتبط بطبيعة تكوين المرأة التي خلقها الله بسماته معينة فهل من حقا ان تعرض على ارادة الله! هل من حقا ان تمنع سيدة اجازتها طفلان من ان تخدمها حقا في الاجازات التي اتاحتها لها القانون لكي تربي طفلها! وهل من العدل اذا اخذت هذه الاجازات الى تمنعها من الخروج الى العمل ونسلبها حقا اكتسبتها بجهدا وكفاحا؟



د. سعيد احمد امام

علماء المصريين الاحباب شوها الحقائق المصرية القديمة

كلمة (رع) برمز الشمس، وهو عبارة عن دائرة بداخلها نقطة في دلالة واضحة هي: ان الوحيد الذي يستطيع ان يخلق الشمس هو الله تعالى ولا يمكن لاي مخلوق بشري مهما اوتي من علم او سلطان او جبروت ان يخلق شيئا مثل الشمس... وهكذا نرى انه على الرغم من بساطة الرمز الا انه يعبر عن قدرة معجزة هي قدرة الله تعالى على الخلق... وبلاشك السيد فهم كثير من هؤلاء من هذا الرمز معناه ان كلمة (رع) تعني الشمس نفسها وهو تصور سحبي وساج.

وقبل ان يتولى الملك (امين) حكم مصر كانت مصر مقسمة الى ملكيتين: مملكة مصر الجنوبية ومملكة مصر الشمالية... وقد ولد الملك (امين) في مدينة قنايس في مصر وسقطت اثاره الى ان ولد يوم الثلاثاء ١٨ اب عام ٣١٥٧ قبل الميلاد... الموافق ٢٩ ذي الحجة عام ٢٨٨٥ قبل الهجرة... واليك عزيزي القارئ بعض معاني المراكز الفلكية والصفات الشخصية التي استخرجتها من الرمز للملك (امين): الروح الفعلة بالسلام والحيية

للايمان والخير، والروح الطاهرة البروة... الرفعة والتكريم الابهي... رسول القوة والمجد... الملك... الانتصار... قائد الجيوش... الرحمة... الحماية الابية... محمد الامعاء... الزعامة... القوة... الشهرة... التفوق... السيطرة... التكريم الابي... قوة جسمانية... الخالق... القائد... الشوق... مكر... اعمال الانسان... وتفوق قوي لجهوده... سطوع الايمان، وقوة الوحي، وفجر الايمان... التفوق... المجد... المنص... ومن اهم اعمال الملك (امين) التي خلصا له التاريخ: تحرير مملكة مصر الشمالية... الضيقة من المتعدين والنجلاء... الضيقة... انشاء اول حكومة مركزية في العالم متكاملة الازارات والمؤسسات... انشاء اول جيش نظامي في العالم متكامل الازارات... انشاء اول معابد ومساجد مصرية لعبادة الله الواحد.

فها بعد ذلك كل ملك مصر وامراؤها وعلمائها الاشداد من ميسنين وابايبا، وضباطا وفلكيين وقادة وشيوخ وغيرهم... ومن (اوين) ظهرت مدينة (اح اوين) او (اوين العليا) وهي (احوا) حاليا... انشاء اول حكومة مركزية في العالم متكاملة الازارات والمؤسسات... انشاء اول جيش نظامي في العالم متكامل الازارات... انشاء اول معابد ومساجد مصرية لعبادة الله الواحد.

أضواء

بكتبتها: محمود الداود

الزائرون من الفضاء

ملاحظة انتهت اليها بشدة في غضون الفترة الماضية وهي ما تبثه المحطات التلفزيونية العربية والانجليزية وهذا الكم الكبير من الافلام التي تتحدث عن كائنات فضائية والزائرين من العالم الواسع، والصحون الطائرة ووجود بعض الكائنات في اماكن سرية تخفيها الجهات الاستخبارية العالمية العليا وتره خواتم الافلام مبهمة غير واضحة.

الافلام ليست جديدة وتم انتاج عدد منها في سنوات مضت ولكن التركيز عليها الآن وبهذا الحجم المتكف مل هو فقط مجرد تسلية تلفزيونية للمشاهدين، لان مثل هذه الافلام... الخيالية... كما تسمى... تستهوي المشاهدين؟ ام ان تلك تمهيد فعلي تساهم به محطات التلفزة لتعودي الناس وتهيئتهم لاعلان قريب عن وجود كائنات فضائية فعليا موجودة على الارض وسيتم اظهار الحقائق بشأن زيارتها للارض بعد اجراء كل الدراسات والتحليلات عليها؟

في الحالة الاولى اذا كانت مجرد نساك فاستغرب ان تأتي كلها دفعة واحدة وبهذا التكثيف واكثر انني شاهدت في كل اسبوع ٢ افلام على مدى اسبوعين! اما اذا كانت المسالة مسالة القرب عن اعلان وجود مخلوقات فضائية لينا في الارض، فلماذا لا يتم الاعلان عنها من قبل امريكا... والاتصاح عن هذا السر الذي مضى عليه الكثير في ملي الثمان، ونصف سكان الارض يتوقعون وجود مثل هذه المخلوقات لان ظاهرة الاطباق والصحون الطائرة شاهدا كثيرا وانتشرت في كل العالم ولم نخرج من اخبارها... وانا شخصيا اؤمن بوجود كائنات في كل كوكب لان الله لم يخلق هذا الكون عبثا... فمما خلق الملائكة والجن والإنسان والحيوان والذرات فهو ان خلق عوالم لا حصر لها وكل منها لها عالمها وكوكبها وحياتها... وهو سبحانه خلق ما تعلم وما لا تعلم... وتقول اذا كانت القضية حقيقية... فها ليتنا نعلم بها بدلا من ان نحيا في الخيال السينمائي فقط.

من الحياة شباب القلب

عندما نرى مسأ أو مسنة تشع البهجة من وجهه... ويسيطر الهدوء والاطمئنان والسعادة والثقة على تصرفاته وحياته... فأننا نتعجب لشبابه الدائم وسعادته... والحقيقة التي لا مرء فيها... ان الانسان يمكن ان يشعر ويحس ويمارس السعادة في كل مرحلة من مراحل حياته... وكوم من رجل في ريعان شبابه... اقصد ما بين الخامسة والعشرين والاربعين يبدو ويتصرف في اتيارهم وضغفه ومعاناته لامراض النفسية والبدنية وكأنه شيخ جاوز الثمانين... وعلينا دائما ان نتساءل لماذا يكثر المعمرين في بعض البلاد... ويبسبون في تمام الصحة والعافية والسعادة وهم يعيشون بل ويمارسون اعمالهم بين اولاد احفادهم؟ ويحفظون بذاتهم بل درجة تجعلهم يرون ان تفاصيل احداث قن مضى ما تفرقه في كتب التاريخ... والسبب لانك هو نظام سليم للحياة... وطرق غذائية وطبيعية ونفسية عاشوا فيها نظام وظروف لم تكن ابدا بدائية ولا بعيدة عن الحياة العصرية والحضارية... ولكن الاساسي فيها كان ولا يزال هو حفظ الجسم والمقلب والروح بعيدا عن عوامل الاجهاد والاستهلاك العاجل السريع... اذن علينا ان نؤمن دائما ان لنا رسالة في هذه الحياة لا يساعنا على ادائها قدر العناية بالحفاظ على سلامة اجسامنا في جميع مراحل الحياة... فالواقع ان الشروا على ختام العمر بعد ان سجلوا صفحة من صفحات الحياة البيض يستبشرون ان يؤكدوا اننا ان كل مرحلة من مراحل العمر قيمتها وجمالها وان النهاية يمكن ان تكون سعيدة كالبدائية شرط ان نعلم انهم كيف يعيش كل يوم من ايامه في خصب واكتفاء وحبوبة... فتمت نرى قريب لبيت امرات تجاوزت الثمانين فاجرتني في عرض حديثي معها وكانت عينا لتعلم بالبر... انها ترجو ان تظل قادرة على ان تستمتع بالحياة عندما تكبر... وينقد العمر بها... ان لسة كنه في الحياة لجديرة بان تجعلنا لا نخشى ابدا اعياد ميلادنا المتعاقبة سريعا... اروي صوان

من الألف الى الياء

أوراق الخريف المتساقطة

متى تكون أوراق الخريف متساقطة... هذا مثل تطلقه على من يكبد لنا وينصب الشبان لخطانا متى وابتن سينا وتوجهنا... تواجه في حياتك العملية الكثير من هؤلاء الناس ممن يتمتعون بتفسيات مرفهة لا يهمنها ذاتية الانسان واميتته بل مهم الوحيد هو الاتيات انهم هم القوى والاعيد والحياء وتكوين الذات... تراهم في بداية الامر مسالمين وفي الكثير من الاحيان تصفهم بالملائكة من عذوبة نسمهم وطيب نسمهم وابتداهم التصحية في مقابل اسعادك... وتعني الايام والاشهر والسنوات وهذا الانطباع مشكل في داخله ويعمها يدوب اللج وتتكشف الارض تحت وطير كالعرب الذي يرمي بسنه هناك ويحاول ان يصيبك به... نعم هم كذلك... لا اري ماذا يقصدون وراء ذلك والى ماذا يهدفون بالنهاية حار لساني وحار قلبي بان يسخر حقيقتهم البشعة ونفسياتهم المرمضة... تكشف كنهانهم اثناء تلك الفترة يضحون لك ثوبا اسود مصنوعا من اقاويل وتلفيق كلام جارح وعبارات كاذبة، هذا الشوب مظن عليه بكافة الاوان كلام جارح بصدفه لا يقعه لك لكنه مظن عليه حوكك من يحدوث ويحدث كل ما شاع الحب والاحترام... ما العمل الآن؟ هل نستمر بملاقاة معه بالطلع لا... فكيف نخالط من اهانك ولم يحسب لذاتيت ابي حسابا ماذا تفعل؟ هل تواجهه وتسل له الثوب الذي يات بنسجه ليالي طولا؟ لا تخف عليه فانه نكي ويستطيع ان يغزل له شريطة يخبئها بها بزم اسرع من الوقت الذي كلفه اتسح ثوبك... اذا فائدة... الرجل الوحيد والوحيد الذي يفرق عنه بطريقة تحفظ لنفسك هيبته وكرامته... طريقة تهديبه بها الشوب الذي نستجه لك بعبارة لطيفة تقول: "هذا ثوبك الذي نستجه... لم يكن على قباسي... فاعد حساباتك لم حيك لي ثوبا آخر يكون مناسباً لحجم جسمي... هذا الثوب قصير وضيق فانا الآن اصبحت اطول وامن من ذي قبل... هذه الصبلة تكون قد فطعت عليه مشواره ووفرت عليه عاء المشوار الذي يات بمشيه منذ زمن... فهو بات انسانا ناهيا لا يقد معنى الانسانية ومعنى كرامة وهيبة الانسان الماقبل... لا يستحق منك كلمة صباح الخير... فمهم الكلمة لا تقال الا للذي تمنى ان يكون دائما بخير تحيا من اجله ورحيما من اجلك... لا تهتم بما سيقوله بالنهاية حتما سيبدأ يشن حرب اخرى عليك... سبحان ان يثبت الناس وان اراد ان يشوه صورتك امامهم بانه مظلوم وانك انت الذي تخليت عنه ويحاول ان يفتكك انه كاذبيل الصامد في وجه الرياح ويبدأ بتكرير عبارة لكل من يصافه واني عملت لهذا الشخص الكثير لكتمه بالمقابل قانيني بالتناول على خلال شخصيتي فلم اعد ابي باوراق الخريف المتساقطة... اي تناول هذا الذي تكتم عنه... واي اوراق واي تساقط... ان احكم انا على هذا الموقف الذي يتشا تعامشه في كل مكان وفي كل زمان الحكم لكم في تحكما... من هو ناكل الجبيل... ومن هو الذي يجب ان يوضع باوراق الخريف المتساقطة... اريد حكمكم والله الموفق... اروي سالم الماقبله

ملاحظة انتهت اليها بشدة في غضون الفترة الماضية وهي ما تبثه المحطات التلفزيونية العربية والانجليزية وهذا الكم الكبير من الافلام التي تتحدث عن كائنات فضائية والزائرين من العالم الواسع، والصحون الطائرة ووجود بعض الكائنات في اماكن سرية تخفيها الجهات الاستخبارية العالمية العليا وتره خواتم الافلام مبهمة غير واضحة.

لمرأة...

ملاحظة انتهت اليها بشدة في غضون الفترة الماضية وهي ما تبثه المحطات التلفزيونية العربية والانجليزية وهذا الكم الكبير من الافلام التي تتحدث عن كائنات فضائية والزائرين من العالم الواسع، والصحون الطائرة ووجود بعض الكائنات في اماكن سرية تخفيها الجهات الاستخبارية العالمية العليا وتره خواتم الافلام مبهمة غير واضحة.

المرأة العاطفة في نظر رؤسائها الرجال

تتطلبه الدراسة العلمية التي تقوم بها بينما الفتاة لا تستطيع السبق في محافظة مثلا لأخذ بعض الميكنات التي تحتاجها لاجراء بعض الجارب كذلك لا تستطيع الاستمرار في العمل الى فترات متاخرة من الليل فكل هذه الامور تمثل بالنسبة لها مشاكل مثارة داخل اسرتها وبالتالي تصبح طاقتها العلمية لا تتجاوز الخمسين بالمائة وان كان لا ننكر انه يحسب لها انتظامها في مواعيد العمل الصباحية بعكس الشباب.

انتهى كلام الكاتبة الاميركية ومنه تبدأ استلقتنا... من الرجل حقا يقف هذا الموقف العدائي من المرأة العاملة ام انه بريء من هذا الاتهام؟ وما هي مميزات وعيوب المرأة العاملة من وجهة نظر الرجل؟ وهل هي عنصر منتج وفاعل ام لا؟

والاجابة على هذه التساؤلات زلنا الى مياييين العمل التي تمثل فيها المرأة نسبة كبيرة وتعتمدنا ان نتحدث ونتناقش مع رؤسائنا من الرجال لنعرف اراهم فيها بكل صراحة.

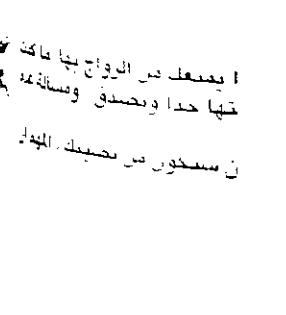
صيدة ومطبخ يقول الدكتور احمد عبدالعزیز استاذ بكلية الصيدلة جامعة حلوان... اباح الاسلام للمرأة العمل وفي عصرنا هذا تجد الكثير من بيوت ابناءنا مجتمعنا غير مكتمل الضروريات ولذلك كان خروج المرأة للعمل امرا واجبا وضروريا وهذا لا يعني قيام الحرب بين الجنسين لان الله سبحانه وتعالى خلق الرجل والمرأة ليكمل كل منهما الآخر وليس للحارب كلاما الاخر واذا كان الامر كذلك فما الذي يدعو البعض الى محاولة استئصال المرأة عام بالفشل على كل اسرار تعجز عن الدعوة الى عودتهن جميعا الى البيوت ان تعميم الاحكام هو اكبر الاخفاة التي ترتب في حق المجتمع وخاصة عندما تثبت المرأة كفاءتها ونجاحها في مجال عملها.

ويلاحظ في مجال الصيدلة فالواقع يؤكد تفوق الفتيات وتقدمهن بشكل مذهل ويكفي ان نذكر ان نسبة الطالبات (الدراسات بكلية الصيدلة يصل الى ٨٠٪) والفتيات منهن بالنسبة للشباب يمثلن نفس النسبة وهذا في المرأة تتخصص العمل في مهنة التدريس بالكلية بصورة تدعوها للاعتراف بوصولها الى ارفع الدرجات العلمية ويقرتها العلية على توصيل المعلومات للطالب... وتخرج دفعا فائرة على ممارسة المهنة وفهم كل ما يتعلق بها.

وربما يرجع نجاح المرأة في هذا المجال الى ان الصبيلة قريبة جدا من طبيعة المرأة فذلك العلم يقترب كثيرا من المحيط لان الطالب يقف في العمل ليقوم بعمليات تحضير وتخليق للمواد الكيميائية وهو ما يشبه تحضير واعداد الطعام في المطبخ فاذا كانت المرأة ناجحة هكذا في كل ما يتعلق بالعمل الصبيلي فكيف ان توافق على الاستغناء عنها

يتفق الشباب ويقول الدكتور اشرف ارناؤوط استاذ مساعد بكلية الزراعة تختلف ثقافة المرأة العاملة على حسب طبيعة المجال الذي تعمل فيه وبالتالي لنسبة البحث العلمي يتفق الشباب على الفكرة لعدة اسباب... منها قنرتة على التنقل بحرية والسفر لاي مكان ولنا.

خروج المرأة للعمل امر ضروري يعني قيام الحرب بين الجنسين



د. اشرف ارناؤوط

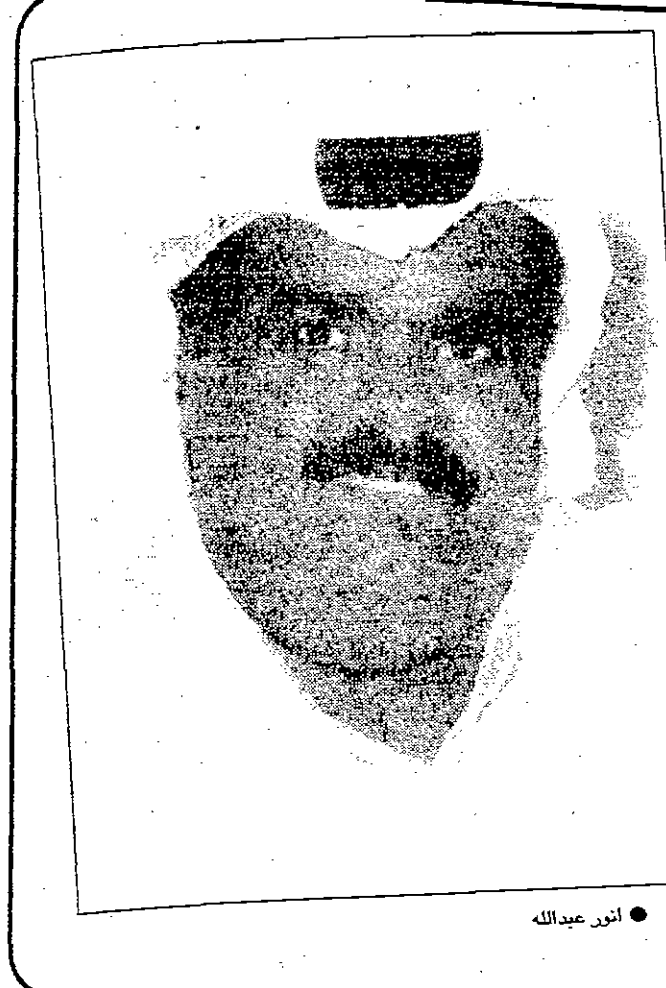
عالم الفلك اسامة السعدوي:

حتى لا تفتح عيون المصريين على حقيقة سمو ورفعة اجدادهم

القاهرة... لم يكتف للصوم بسرقة كل ما بيت لملك القوم القومية من حضارة وعلم بل عموما الى تشويه هذه الحضارة عن عمد حتى وجدنا مسموفا لاسماء شهيرة في عالم الحكم والابتكار والبروق... ومن هذا يقول عالم الفلك ومخترع آلة الزمن الهلنس اسامة السعدوي عندما قام بعض علماء المصريين الاجانب بترجمة للنصوص المصرية القديمة عموما الى تشويه معاني هذه النصوص بصورة متعمدة حتى لا تفتح عيون المصريين على حقيقة سمو ورفعة اجدادهم ملوك مصر ولبيانهم العميق باله الواحد الاحد، وكان اول ملك بدأوا بتشويه اسمه هو الملك (امين) وهو تشويه اسمه الكمال (مين رع امين) ومعناه (حبيب الله الخالق) والمخبرون ان كلمة (مين) معناها (حبيب) وكلمة (رع) معناها (الخالق) وان كلمة (امين) معناها (الله) ومن مشتقات كلمة (امين) (امين) اي التي يعتقد في وجود الله

فن الكاريكاتير
مطفى حسين:

القاهرة
والصباحين مصطفى حسين يعتبر من رواد فن الكاريكاتير في مصر والعالم العربي حيث قدم في فترة الستينيات والستينيات السبعينيات أعمالاً ساخرة من المجتمع والسياسة من خلال رسومه الساخرة. وهو من الفنانين الذين لم يتركوا فنهم رغم الظروف الصعبة التي مر بها الوطن العربي. مصطفى حسين من الفنانين الذين لم يتركوا فنهم رغم الظروف الصعبة التي مر بها الوطن العربي.



يتمنى تعاون فناني الكويت كما يفعل فنانون الخليج

الملحن انور عبد الله: أنا واحلام تكمل بعضنا

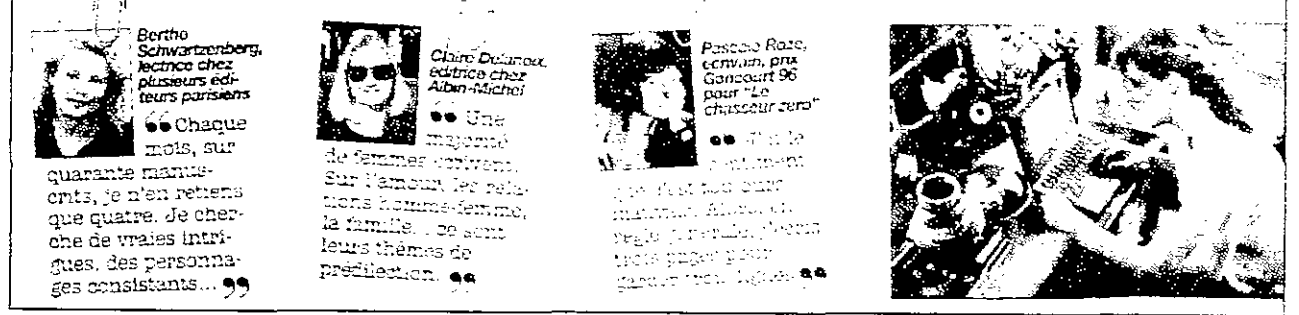
الفنان انور عبد الله من الملحنين الذين لهم بصمة واضحة في الساحة الفنية الخليجية، فهو الذي اكتشف بعض الأصوات الناجحة، ومن هذه الأصوات صوت الفنانة أحلام وأصوات أخرى تم عرضها على الفنان انور عبد الله ونصحها بعدم التسرع وهو يعتبر كثيراً على المطربين الكويتيين لعدم تعاونهم مع الملحنين والكتاب. بالعكس أنا مكمل لأحلام واحلام مكمل لي. ولكنهما لم تذكر في لقاءهما مع محطة "MBC". ولكنها ذكرتني في تلفزيون الكويت والناس يعرفون جيداً أنني أنا الذي قدمت أحلام. الكيف لا الكم. لماذا قلت أعماله. أنا من زمان قلت أعماله والعملية لم تعد بالكم واصبحت بالكيف، فانا الآن معروف ومشهور ولست بحاجة إلى غزارة الإنتاج، وكما أقدم أعمالاً منتقاة، فلا بد أن يكون العمل جيداً ومنتقاه، ثم في الموسم الفائت قدمت عمليتين ناجحتين هما «قول عيني ما تقول» للفنانة أحلام، و«عابر سبيل» للفنانة سعاد الفهد. ولكن عابر سبيل لم تكن بتلك القوة والشهرة؟. نعم وهذه المشكلة حصلت مع كبار الفنانين، ومعنا كذلك، خصوصاً إذا كان العمل متكاملًا من كلمة ولحن وصوت، وتجسد عندما يطرح في الأسواق يمر مرور الكرام. هناك من يقول إن الساحة الفنية الكويتية تعاني من قلة الملحنين. نعم صحيح هناك قلة من الملحنين، وثري أن في السنة يظهر عشرة شعراء مقابل ملحن واحد، وقلة من الشعراء الذين يكتبون الشعر الذي يصلح للأغنية، ومن المعروف أن الشعر الغنائي له مواصفات، والملحنين الذين قدموا الأغنية الكويتية هم قلة ويعتمدون على أصابع اليد الواحدة. لا أحب الشهرة. هل سرق لك لحن؟ نعم سرق لي لحن، ولكني لا أود أن أعمل شهرة. في مسرحية صبح سانسك أخذوا أحد الجانك وهو «قول عيني ما تقول» ما هي ردة فعلك؟ نعم هذا صحيح ومسرحية صبح سانسك قدمت لها نصاية في لحن قول عيني ما تقول، ولكني لم أزعج على الرغم من أنهم لم يقولوا لي أنهم سوف يأخذونها، وكنت أتمنى لو فعلوا ذلك واتصلوا واستأذنوني.



تجري لها العمليات الجراحية المجهرية الدقيقة

الطبية البيطرية «دومنيك».. صديقة الحيوانات البرية المفترسة

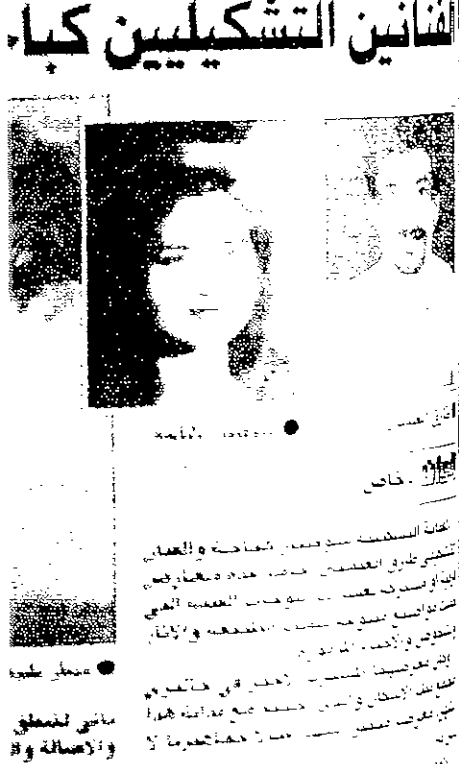
تعيش الفرنسية «دومنيك ماليران» في إحدى الضواحي الباريسية وسط مجموعة من الحيوانات البرية، وتعمل هذه السيدة طبيبة بيطرية في حديقة الحيوانات «توري» حيث تتولى العناية والإشراف الطبي على صحة مجموعة من الفيلة والنمور والدببة ومئات الحيوانات المفترسة من أصول أفريقية. ورغم جانب الخطر التي تواجهها هذه السيدة إلا أنها سعيدة في عملها هذا وتقول: «هناك أعداد كافية من الأطباء البيطريين الذين يتولون العناية بالكلاب والقطط لكنني وجدت نفسي بحاجة لاستثمار شغلي المرأة وأقدمها على الدخول في تجربة العناية بهذه الحيوانات الضخمة المفترسة». وبشكل يومي تتعلم «دومنيك» الجديد في مجال تخصصها ميدانياً وتعلق قائلة: «مع هذه الحيوانات، تكتشف كل يوم أمراضاً جديدة والتي ينبغي أن تجد لها العلاج المناسب لانقاذ هذه الحيوانات التي تعتبر جزءاً منها ينتمي إلى الفصائل النادرة والتي في طريقها للانقراض. وتُمارس هذه الطبقة البيطرية المتميزة في جهودها العملية الجراحية المجهرية الدقيقة لبعض أنواع الطيور المضمون وتعميق البعد النفسي لشخصيات أبطالها ثم اتقان فن إدارة الحوار لهذه الشخصيات مع توفير الأجواء التي تتناسب مع طبيعة أحداث القصة ومواقفها المختلفة. ويشهد الكاتب الكبير هيلمغويز، على ضرورة بلوغ الكاتب إلى حالة الإبداع الفكري لمضمون قصته والتأمل في عالمها الخارجي وعدم إضاعة الوقت في بيان تفاصيلها وذلك لتجاوز حالة القلق النفسي أمام تآكل فراغ الأوراق البيضاء، ويبقى الحل الوحيد هو التمسك بالعناد في بلوغ النهاية. وفازت الكاتبة الفرنسية الناشئة بإسكال روز، بالجائزة الأولى الخاصة بمسابقة الكتاب الناشئين لعام ٩٦ حيث تثير الحماس والانفعال لدى زملائها قائلة: «معد رفض قبول نشر قصتي الجديدة فإن هذا الكتاب الناشئ عليه أن يحاول ثانية للعثور على فرصة نجاح أخرى في عدة دور نشر لك أن الرواية الجديدة لا بد أن تجد طريقها إلى النجاح والشهرة».



أعداد كثيرة من القصص ترفض نشرها لعدم توفر الكفاءة الأدبية بها دور النشر الفرنسية الأكثر انشغالا بـ قصص وروايات الكتاب الناشئين

تصلنا هو عراقة المضمون واصالته والأجواء الصحية التي تحبب فيها مشاهد تفاصيل هذه القصص إضافة إلى القدرة الكبيرة في اتقان فن الصياغة كم الأسلوب الأدبي البكر في عرض هذا المضمون وهذه جميعها أهم الجوانب التي توفر فرص نجاح أكبر لنشر هذه القصص والروايات الجديدة. موضوعات أن الغالبية من الكتابات الناشئة التي ترفض نشرها لعدم توفر الكفاءة الأدبية فيها، وتبدي دور النشر الفرنسية ضجراً من استقبال مسودات نشر القصص غير الصالحة للنشر حيث تضيق ذرعاً بها، وترى كثير من الناشرين التي تتولى مهمة مراجعة مسودات قصص الأدباء الناشئين والهواة من كتاب الروايات وتحتوي مسودات صلاحياتها للنشر لدى دار «البهجة» - ميشيل، أن الجانب الذي يشد الانتباه ويثير الإعجاب والقبول بين هذا الكم الكبير من مسودات النشر التي يبدو أن دور النشر الفرنسية هي الأكثر انشغالا بـ قصص وروايات الناشئين والهواة من الكتاب والانتباه ذلك أن دار «غايما» الفرنسية للنشر تتلقى سنوياً أكثر من ستة آلاف مسودة نشر من القصص والروايات الجديدة التي يتم استثناء العديد منها من النشر، ونشر خلال أشهر هذا الصيف ٢٣ رواية جديدة لكتاب ناشئين لكن جدير عام دار «غايما» للنشر يقول إن هناك أعداداً كثيرة من القصص التي تتلقاها الدار يتم رفض نشرها لعدم توفر الكفاءة الأدبية فيها، وتبدي دور النشر الفرنسية ضجراً من استقبال مسودات نشر القصص غير الصالحة للنشر حيث تضيق ذرعاً بها، وترى كثير من الناشرين التي تتولى مهمة مراجعة مسودات قصص الأدباء الناشئين والهواة من كتاب الروايات وتحتوي مسودات صلاحياتها للنشر لدى دار «البهجة» - ميشيل، أن الجانب الذي يشد الانتباه ويثير الإعجاب والقبول بين هذا الكم الكبير من مسودات النشر التي يبدو أن دور النشر الفرنسية هي الأكثر انشغالا بـ قصص وروايات الناشئين والهواة من الكتاب والانتباه ذلك أن دار «غايما» الفرنسية للنشر تتلقى سنوياً أكثر من ستة آلاف مسودة نشر من القصص والروايات الجديدة التي يتم استثناء العديد منها من النشر، ونشر خلال أشهر هذا الصيف ٢٣ رواية جديدة لكتاب ناشئين لكن جدير عام دار «غايما» للنشر يقول إن هناك أعداداً كثيرة من القصص التي تتلقاها الدار يتم رفض نشرها لعدم توفر الكفاءة الأدبية فيها، وتبدي دور النشر الفرنسية ضجراً من استقبال مسودات نشر القصص غير الصالحة للنشر حيث تضيق ذرعاً بها، وترى كثير من الناشرين التي تتولى مهمة مراجعة مسودات قصص الأدباء الناشئين والهواة من كتاب الروايات وتحتوي مسودات صلاحياتها للنشر لدى دار «البهجة» - ميشيل، أن الجانب الذي يشد الانتباه ويثير الإعجاب والقبول بين هذا الكم الكبير من مسودات النشر التي يبدو أن دور النشر الفرنسية هي الأكثر انشغالا بـ قصص وروايات الناشئين والهواة من الكتاب والانتباه ذلك أن دار «غايما» الفرنسية للنشر تتلقى سنوياً أكثر من ستة آلاف مسودة نشر من القصص والروايات الجديدة التي يتم استثناء العديد منها من النشر، ونشر خلال أشهر هذا الصيف ٢٣ رواية جديدة لكتاب ناشئين لكن جدير عام دار «غايما» للنشر يقول إن هناك أعداداً كثيرة من القصص التي تتلقاها الدار يتم رفض نشرها لعدم توفر الكفاءة الأدبية بها

الأنار والبيئة أكثر ما يهتمان به التشكيليين كـ



تسعى الطاولة.. رياضة تجاوز عمرها ١٠٠ عام اكتشفها الانجليزي «جون كرويدون» صدف بالولايات المتحدة



كان الانجليزي «جون جاك كرويدون» أول من اكتشف رياضة تنس الطاولة وذلك خلال رحلته التي قام بها إلى الولايات المتحدة في عام ١٨٩١ حيث لاحظ أن الكرات الصغيرة التي يلعب بها الأطفال بقاياها مضارب خشبية مجوفة تحدث صوتاً بديعاً بونغ، ومن هنا جاءت هذه التسمية لرياضة تنس الطاولة وهكذا ولدت رياضة ولعبة جديدة استمتع بممارستها الكثيرون في هذا العالم على مدى أكثر من قرن لكن لم يكن هوارة هذه اللعبة في البداية قادريين على ممارستها في الأجواء المظلمة، ووضعت لرياضة تنس الطاولة قواعد وقوانين تضبط هذه اللعبة وذلك في عام ١٩٢٦ من قبل الاتحاد الدولي لتنس الطاولة ولكنها دخلت برامج الألعاب الأولمبية للمرة الأولى في سيؤول عام ١٩٨٨، وعلى مر السنين تطورت تقنيات ممارسة هذه الرياضة وكذلك تقنيات صناعة ألوانها إذ يمكن تصميم طاولات تنس للترتيب تمكن ممارسة هذه اللعبة والتدريب عليها بشكل منفرد وذلك من خلال تصميم طاولات يكون أحد جزأها أفقياً في حين يمكن ضبط وضعية الجزء الثاني بشكل عمودي أمام المنسرب لتزيد الكرة ثمانية باتجاه اللاعب دون الحاجة إلى ممارستها مع لاعب آخر. ومن الناحية الصحية فإن تنس الطاولة تعتبر من أنواع الرياضة الشاملة لجميع العضلات لجميع أجزاء الجسم لكنها تتطلب تركيزاً ذهنياً وسرعة وقدرة عابقتين على التعامل مع ردود فعل وحركات اللاعب المقابل إضافة إلى لياقة جسدية جيدة كما أن هذه الرياضة تضاعف قوة الإنسجة العضلية في الوقت الذي لا تفقد الجسم سرعات حرارية عالية لكن عند سوء تنفيذ حركاتها فإن هذه الرياضة قد تسبب إلتواء في مفاصل الكتفين ومضارب تنس الطاولة يكون مقبضها قصيراً أما نوح المضرب فهو من الخشب بطبقات عدة رقيقة مغطاة بطبقة من مادة «الكاشوك»، وبمساحة ٢-١ ملم حيث أن هذه السماكة تتباين حسب مستوى اللاعب، وكلما كانت الطبقة الخارجية للمضرب سمكية كانت اليد تنفذ اللعبة أسرع لكن أقل قدرة على السيطرة على حركة الكرة، ويفضل المبتدئين أن يختار مضارب تنس سماكة ١.٥ ملم أما اللاعب الجيد لهذه الرياضة فعليه أن يختار مضارب تنس من خشب أصلب وبسماكة ٢.٢ ملم.

عروض مهرجان المسرح الاردني الخامس

الاردني الخامس

ضمن عروض المسرح الاردني الخامس والذي بدأت فعالياته مساء امس سيعاد اليوم عرض اوبريت «قمة الامة» على المسرح الرئيسي من اخراج نبيل نجم وتاليف حسن ناجي وسليم احمد حسن وعلي يوسف وتبديل نجم ومشاركه عدد من الفنانين منهم المطرب اسماعيل خضر والمطربة نهاده والمطرب عوده زياديات والفنانة رانيا فهد وجهاد منصور ومحمد سميرات اضافة الى فرقة موسيقية وكورال.

اما على المسرح الدائري فستعرض مسرحية «الشهداء» يعودون» من فلسطين للمخرج جورج ابراهيم.

مسلسل «ابو عواد»



المرح محمد عايش • الفنان نبيل المشيني

بدأ تصوير المسلسل الاردني الجديد «ابو عواد» وهو عمل بقالب كوميدي اجتماعي يعالج قضايا... وذلك هدية لمرضى في شهر رمضان ويتكون من (٣٠) حلقة مدة كل واحدة منها نصف ساعة والمسلسل من اخراج محمد عايش وتاليف عزمي خميس ومشاركه عدد من الفنانين الاردنيين منهم الفنان نبيل المشيني والفنانة عبير عيسى وعادل عفانه وريم سعادة وفؤاد الشوملي وديانا رحمة وقمر الصفيدي ورفعت النجار وربي مطر وتحسين خوالده وزيد ابو سويلم ومنى يوسف والفنان زهير حسن.

المفكر منح الصح في شومان

ضمن برنامج حوار الشهري يعقد في منتدى شومان الثقافي اللقاء الثالث في حوار مع المفكر الاستاذ منح الصلح رئيس مجلس ادارة دار الندوة/ بيروت... حول «الحال العربي المعاصر».

الحوار سيبدا الساعة السادسة مساء في قاعة المنتدى/ الدور الاول.

مسرح



مسرحية «مواطن حسب الطلب»... تأليف واخراج محمد الشوافقه وبطولة موسى حجازين وعثمان الشمايلة وزيد الخضير وجورج حجازين وحيدر كفوف وماهر نبيل، وماهر الصباح ومجاد زريقات وخداء زيد يومياً على مسرح الكونكور الساعة الثامنة مساء.

مسرحية «يا دار ما نكلك شر» تأليف وتمثيل حسن ابراهيم واخراج محمد حليم وتمثيل شاكر جابر وناور خليل واسيمه مرجان ووجدان عويشي، وغاندي صابر ووفاء عبدالله على مسرح عمون الساعة التاسعة مساء.

مسرحية «على بلاطة» تأليف واخراج خلود الرشيق خريسات وتمثيل محمود صايه وحسين طيبشات وسهير فهد وحسن سبيله ورائيا اسماعيل على مسرح نبيل المشيني/ الجبلي الساعة التاسعة مساء.

مسرحية الاطفال «الجزيرة الخضراء» من اخراج اكرم ابو الرباع على مسرح عمون الساعة الرابعة مساء.

مسرحية «علوه والوشح» تأليف عبد اللطيف شما، واخراج هاني الجراح وتمثيل ربيع شهاب ويوسف يوسف ونجلاء سحويل على مسرح نبيل المشيني/ الجبلي الساعة السادسة مساء.

مسرحية (السلطة في خدمة الشعب) بطولة هشام يانس وادل الدباس. الساعة ٨.٣٠ مساء على مسرح هشام يانس.

معارض

معرض الفنان الفرنسي باتريس كونيدي في المركز الثقافي الملكي.

معرض الفنان عز الدين شحروفي في غاليري الفينيقي/ شارع وصفي التل.

معرض الفنان خالد المن في صالة بلندا- شارع وصفي التل.

معرض الفنان نصر عبد العزيز في داره للفنون/ اللويدية.

معرض الفنانة بيجية الحكيم في قاعة حمورابي.

قلب الظلمة

ترجمة: هاني سمير يارد

صدرت حديثاً رواية بعنوان قلب الظلمة للكاتب جوزيف كوراد ومن ترجمة هاني سمير يارد... جاءت الرواية في ١٨٢ صفحة من القطع المتوسط ويقول المراجع في توطنته للرواية: ما هذه الترجمة الا محاولة متواضعة قمت بها لتوفير القارئ العربي بعقوبة فذة وبروالة لا تقل ففردا، وقد حاولت الانقاء على روح النص ونكهته وذلك بالرجوع الى رسالة الغفران لابي العلاء التي بجوها نص قلب الظلمة الى حد بعيد.

وقصة الرواية تتحدث عن مسألة الاستعمار الاوربي لافريقيا و(الكونكو) تحديداً وقضية تفوق (الابيض)... بالإضافة الى أنها تدلح في رحلة الى اعماق النفس البشرية لكشف عن متوّناتنا الخبيثة والخبيثة.

عن مسألة الاستعمار الاوربي لافريقيا و(الكونكو) تحديداً وقضية تفوق (الابيض)... بالإضافة الى أنها تدلح في رحلة الى اعماق النفس البشرية لكشف عن متوّناتنا الخبيثة والخبيثة.

يعالج القضايا الاجتماعية والسياسية بريشته فن الكاريكاتير للرجال لانه فن الخشونة والاستفزاز

فنان الكاريكاتير مصطفى حسين



الفنان مصطفى حسين

في المجتمع في قالب كوميدي لئلا يتحمل أي تجريح لأحد وبالتالي لها تأثيرها على القارئ نحو تحقيق احلامه الى الاصلاحات الاجتماعية ومحاربة السليبيات والوصول الى الحياة الافضل ولذلك يهتم رجل الشارع المصري بما اقدمه من اعمال كاريكاتيرية لانها في مصلحته أولا واخيرا وتهدف الى محاربة السليبيات في المجتمع.

● هل رسام الكاريكاتير لا بد بالضرورة ان يكون جريئاً لا يهاب ولا يخاف السلطة؟

- لا بد ان يكون صاحب موقف وجريء بليل انني عندما قدمت (فلاح كفر الهنادوة) كان يهاجم رئيس الوزراء وهذا دليل قاطع على الديمقراطية وتقبل النقد الموضوعي البناء.

● ما هي اهم القضايا التي حققت من خلال الكاريكاتير نجاحاً عادت آثاره على المواطن؟

- هناك حملات من خلال الكاريكاتير على بعض السليبيات والقوانين العقيمة والقديمة مثل ضريبة الابلولة والتركات. والتي تم تعديلها بالفعل من خلال الحملة الكاريكاتيرية التي قمت بها وكانت لصالح المواطن المصري كما اشعر بالسعادة عندما اساهم في تغيير او اصلاح يعود على الشعب بنتائج ايجابية.

● عندما تطرح المشاكل من خلال الكاريكاتير الا تطرح الحلول ايضاً؟

- مهمة رسام الكاريكاتير هي طرح المشكلة والمشاكلات والسليبيات امام المسؤولين وذلك ليقاظ الشعور لديهم بسرعة الحلول واتخاذ القرار نحو ازالة هذه المشاكل ولكن ليست مهمة رسام الكاريكاتير ان يطرح حلولاً بل يترك هذا للمسؤولين.

● ما هي موصفات رسام الكاريكاتير الناجح؟

- فن الكاريكاتير هو فن الرجال لانه فن الخشونة والاستفزاز والجسارة ولا بد ان يمتلك رسام الكاريكاتير هذه الصفات والقادرة على النقد والسخرية في شجاعة هذا بالإضافة الى ان رسام الكاريكاتير لا بد وان يكون متفهم في المجتمع وفي داخله ولا يتفصل عن احلامه واماله والامه حتى يمكن التعبير عن تلك بوحي كامل بغية الاصلاح الاجتماعي.

● هل بالضرورة ان يكون بداخل فنان الكاريكاتير انسان كيميدي؟

- فنان الكاريكاتير انسان اولاً واخيراً يستشعر الاشياء من حوله ولا بد ان يكون لمأخ وتخيلاً وليس بالضرورة ان يكون بداخله انسان كوميدي ولكن بداخله انسان ساخر رؤيته تختلف عن الآخرين ويستطيع ان يلتقط فكرة الكاريكاتير الذي يقدمه من الشارع او ان يلقح تلك فهو انسان حساس جداً وصاحب رؤية خاصة به لا تتوفر لدى الآخرين.

يعبر رسام الكاريكاتير بكل ما يشعر به تجاه المجتمع الذي يعيش فيه كما ان فن الكاريكاتير يزدهر جداً مع حرية الصحافة والرأي الآخر، والديمقراطية في المجتمع حيث تكون هناك حرية التعبير.

● احياناً يكون هناك تعاون بينك وبين الكاتب الصحفي احمد رجب في الكاريكاتير الذي ترسمه..

فما رأيك؟

- الكاتب الصحفي احمد رجب تربطني به زمالة وصداقة وهو كاتب ساخر وساخر تربط بالكاركاتير ايضاً ولا مانع من ان ارسم كاريكاتير من بنات افكاره فهو انسان فاهم هذا الفن. والتعاون بيننا يثري هذا الفن الساخر لذلك لا مانع من المشاركة مع صحفي واع وفاهم وساخر ايضاً.

● ما هي الشخصية التي رسمتها وكان لها تأثيرها العام على الشخصيات السياسية ولها رد فعل على القارئ؟

- ما هي الشخصية التي رسمتها وكان لها شخصية مؤثرة جداً لانها تنقد اوضاعاً وسليبيات

المسؤوليات التي يتحملها ومهما تضخمت.

● ما هو في تصور الفرق بين الكاريكاتير والنكتة؟

- النكتة تحكى.. ولا بد من يلقى النكتة ان يكون خفيف الدم حتى تكون مؤثرة في المستمع او المتلقي اما الكاريكاتير فهو الرسم الساخر الذي يدعم بالكلام الذي يوضح الهسف والمضغون من هذا الرسم.

● لماذا هناك ندرة بين رسامي فن الكاريكاتير؟

- لان فن الكاريكاتير فن متعب ولا يجيده كل فنان.. وكان العصر الذهبي لهذا الفن ايام صلاح جاهين وحكم وحجازي وبهجت وايباش وناجي.. وهناك اجيال جديدة تظهر على المدى الطويل من الفنانين التشكيليين.

● هل لرسم الكاريكاتير رؤية سياسية؟

- نعم لا بد له من رؤية وراي وموقف مما يحدث داخل المجتمع وخارجه على مستوى العالم وان يكون على دراية ووعي بالمشكلات والمستجدات المحلية والعالمية حتى يكون مواكباً من خلال رسوماته لجميع الاحداث الداخلية والخارجية. لذلك

افتتاح معرض الفنان السوري خالد المز في صالة بلدنا



افتتح في صالة بلدنا للفنون/ شارع وصفي التل معرض الفنان السوري خالد المز من مواليد اللاذقية عام ١٩٦٨، وقد تخرج عام ١٩٩٤ من كلية الفنون الجميلة في القاهرة بدرجة امتياز. ثم عاد فنال الدبلوم العالي من الاكاديمية الوطنية العليا في باريس، حيث تخصص في التصوير والنحت.

عمل د. خالد المز مدرساً في كلية الفنون الجميلة بدمشق منذ عام ١٩٧٥ وحصل على درجة الاستاذية عام ١٩٩٠ ثم على رتبة استاذ من المرتبة الممتازة عام ١٩٩٤. وشغل منصب عميد كلية الفنون الجميلة في جامعة دمشق لمدة عشر سنوات (١٩٩١/٩٢) ويعمل حالياً رئيساً لقسم التصوير في كلية الفنون الجميلة.

وللتحسول خالد المز مشاركات في عشرات المعارض الجماعية داخل سورية وخارجها، فضلاً عن العديد من المعارض الفرديّة.

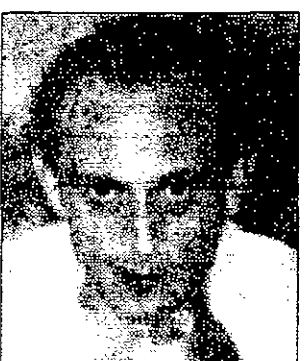
درس الفنان (خالد المز) الفن في (كلية الفنون الجميلة) في (القاهرة) وتأثر بالاساليب الفنية في الفن المصري، ببعض الفنانين الذين حاولوا الاستفادة من التراث القديم لتقديم لوحة معاصرة، وحين تابع الدراسة في (باريس) تطورت تجربته تحت تأثير (التكعيبية) التي ريعت الفن بالتحوير الهندسي في كتل، وحاول ان يقدم الموضوعات المحلية عبر هذه الصياغة.

ومن ثم تطورت تجربته محاولاً تجاوز هاتين المرحلتين حين قدم لغة شخصية تلج على وجود المرأة، ونورها لتعبر عن الموضوعات الاجتماعية المختلفة، اذ رسمها داخل البيت وخارجه، ورسمها في الحمام وخارجه، متحركة وساكنة، وقدم الرقصات يتحرك بلباق خاص، وفي كل الاحوال يرسم المرأة عارية، ويعطي الشكل الخاص التي تحس في عالمها في تقديم الشكل الانساني، التي تحس قوة البناء الذي يتكشف عن الرغبة في عدم التسجيل ليحس قوة البناء الذي يتكشف عن الرغبة في عدم التسجيل

● لوحات الفنان خالد المز

للرؤى الواقعية التي تراها بل يضيف اليها ما يحسنها بقدرتها على التحمل والمقاومة، وتحدي كل الظروف التي تقف بوجهها، وقد لجأ أحياناً الى الزخارف او الغلالات الحرة التي توضع على الاجساد العارية التي تؤكد على ان (العاري) هو المطلق، والعري له اهميته لانه يمثل داخل البيت وخارجه، ورسمها في الحمام وخارجه، متحركة وساكنة، وقدم الرقصات يتحرك بلباق خاص، وفي كل الاحوال يرسم المرأة عارية، ويعطي الشكل الخاص التي تحس في عالمها في تقديم الشكل الانساني، التي تحس قوة البناء الذي يتكشف عن الرغبة في عدم التسجيل ليحس قوة البناء الذي يتكشف عن الرغبة في عدم التسجيل

محمد صبحي يتحدى ماما اميركا!



محمد صبحي

نفي الفنان محمد صبحي تعرضه لاي ضغوط للاستمرار في عرض مسرحية «ماما اميركا» هذا الموسم بالتناوب مع مسرحيته الجديدة «عائلة ونيس»، وأكد انه على وفاق تام مع المنتج محمد فوزي ممول المسرحيتين وليس في اسلوب تعاملهما ان يفرض احد رايه على الآخر. وكشف ان استمرار عرض «ماما اميركا» لمدة اربع سنوات يعبر عن موقف واضح منه تجاه «الخطرة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة ومساندة الولايات المتحدة تلك الخطرة».

واشار الى ان عرض المسرحية لا يزال

وضع الفنان مارسيل خليفة اللمسات الأخيرة على عمل غنائي- موسيقي سيقمه أولاً في بيروت، ثم يطوف به كعادته بقية مدن العالم.

والعمل الجديد الذي يأتي بعد مقطوعته الموسيقية الطويلة الميزة «جذل»، التي قسمها في جولات في أكثر من ٦٠ مدينة، أخرها الماتمة في البحرين، قوامه مقطوعات موسيقية عدة جديدة، ومجموعة أغنيات جديدة وقديمة، إذ انه قبل عشر سنوات موسيقى لخصوص تحاكي الجسد لشعراء منهم بدر شاكر السياب ومحمود درويش واختار لها «جسد» عنواناً.

ينوي خليفة اختبار رد فعل الجمهور على عمله الغنائي «الجرى»، كما يصغه الذي يخالف السائد موسيقياً وشعراً، وكذلك رد الفعل «الرسمي»، خصوصاً أنه ذاق في أكثر من دولة عربية مرارة الرقابة، ربما في ذلك لبنان حيث شُنت أغنية «أنا يوسف يا أبي» ثم سحج بها بعد تحذات.

والجربة الجديدة لخليفة على المسرح لن تكون في حجم العمل المسجل المكتوب لفكرة أوركسترا، لأن الفرقة الموسيقية التي ستمصاحبه قليلة العدد، من دون أن يتقصن ذلك من قبحته.

مارسيل خليفة يشير الجدل بعمل غنائي موسيقي جديد

التقاهم «الوان» على هامش معرضهما الأخير في جاليري مجمع بنك الاسكان الآثار والبيئة أكثر ما يميز أعمال الفنانين التشكيليين كباجة والغنمين



سوفيناز كباجة • طارق الغنمين

كان معرضهما المشترك الأخير في جاليري مجمع بنك الاسكان والذي اختتم مع بداية هذا الشهر، معرضاً متميزاً شهد اقبالاً جماهيرياً لا يسبقه.

«الوان» التقى الفنانين سوفيناز، وطارق، على هامش هذا المعرض بعد جولة استقرائية في لوحاته... وكان أكثر ما ميز لوحات الفنانة سوفيناز، هو تداخل التراث والآثار بشكل او بآخر لمعظم لوحاتها المتعلقة بالماضي والتاريخ الدولة بالتمسك بالاصالة والقيم والتاريخ والتراث وقد علت الرومانسية الواقعية على معظم اعمالها الفنية الى جانب الرمزية الشفافة في بعض منها. كما ابرزت الفنانة في عدد آخر من لوحاتها «التشابه» بأسلوب جميل عبر عن المعاني الانسانية النبيلة. ففي لوحة «التمر» التي يوحى شدة اللوعة الاولى بالانقراض نجد أدنى عيني «التمر» قد احتضنت امرأة وأطفالاً بجوار ورة.

وعند سؤال الفنانة «سوفيناز» عن المعنى المقصود في اللوحة قالت انها للدلالة على ان الظاهر لا يدل بالضرورة على الجهر اولاً، وثانياً للدلالة على ان بعض الاحياء قد تكون رفيعة وحانية في بعض الاحيان أكثر من بعض بني البشر! ايضاً لدى اجابة الفنانة سوفيناز، حول اسباب توثيقها لكل لوحة فيها المكان بنوع من التراث والآثار قالت:

ريما لانني انتهيت لرسملة الآثار تأثرت لوحاتي بهذا الجانب وازدادت تقوى التراث والآثار ليست محفة في لوحاتي بل هي طبيعية

والفنان طارق الغنمين

تأتي لتلحق بأشياء تتعلق بالماضي والتاريخ والآثار والقيم.

اما حول الطبيعة والآثار والطفولة التي تنفع من بعضها الرومانسية والتي تتناقض فيها الانوار لتعطي معنى معيناً وقالت:

اعتمدت على افكار بعض المعاني من خلال اللون... فالاسماء احياناً تكون باللون الأخضر الفاتح، والشجرة السوداء وسط اللوح توحى بالتشاؤم ولكن الابعام الصغيرة الخضراء تعطي الام والاحجاما الفنان طارق الغنمين فقد كان واجسه البنية والحافظة عليها وجمالياتها واضحاً في معظم لوحاته، الى جانب تصويره للمكان والطبيعة والآثار ولدى سؤاله عن ذلك قال: اننا سائران نحو الشهادة بيشا اذا لم ننتبه. وانا اخبر من ذلك في لوحاتي عبر سيدة اللون الاصفر احياناً وعبر الانوار الأخرى الصارخة احياناً أخرى لمظهر الاشجار واليابا وذلك كتذكير لهدف وتعبير عن الاحتجاج.

اما من لوحاته الأخرى كصراع الملوك وعروس الصحراء والانتظار قال الفنان طارق:

بعض تلك اللوحات مستوحى من ذاكرة حياتي الشخصية لتعطي للوحة قصة ما... بينما عروس الصحراء تلف بجداها التصحر لتعبر اليها الحياة من جديد... فالمرأة هي الحب وهي العطاء واكد الفنان ان الاجتماع الاعلامي ليس كما يجب بالفن التشكيلي وان الفنان المبني والفنان الذي لم يصل حد الشهرة والانتشار الواسع يلاقين صعوبات كبيرة في اتيات الذات في هذا الوسط.

بالذات.

وشكر الفنانان جريدة الاسواق على اهتمامها بهذا الفن وبالفنانين كما شكرها للتلفزيون وبرنامج يوم جديد استضافهما في إحدى حلقات البرنامج.

ومن مشاريعهما المشتركة أكد الفنانان- كلا على حدة- انهما ماضيان في اثبات وجودهما عبر المعارض المتنوعة وعبر الرسومات الجديدة التي لا تبتعد كثيراً عن معالجة قضايا ومشكلات الواقع.

عروس الصحراء

